

بسم الله الرحمن الرحيم

وعلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وآله

كتاب التقدمة

أبن الحاج المخرومي الكبير

"المعروف"

بأبن الحاج الكبير

رحمهم الله تعالى

خكلا واضحا باردا (الله مبدى) ومجمل في بقضاء ما حقه من تسبيح في بيته
ومعنى (الميل الى العكس) اعظم اقصمت عليك يا مبدى في (الارواح
كلاها بانها اعكسا لجزء الدرجة واصفيا في وبالشهليل وانفردت هرا
وبه اجتبا في سالتك بمفاتيح عز ربك وبكلماته وفردته وبما يسبحه
به جميع الملايكة (يا مبدى) اسماء جميل (الكاتب يعطى ان) نوزد الكهف
النجباء والكنوز اكتب وبه باردا (الله مبدى) (الكلمة له ولا سماه وصلنى
الله على سيفنا **فخيم** ووالله وصعبه وسلم فتسليما **انتهت به الله**

مسألة التي حيل للامتنان من مكان الى مكان ان كان كل ما متعديا
فان اردت العمل به فاكثب الخاتم في ساعة خميسة من يوم الاثنين
في كاعدا سود وتبين بالفضي ان واد فيه في حايك دارك واور جدراك وتزور
على الخمسة من الجردول (في الصورة وهي) والعضى ان بلانا في خصي
٧ بنوا بلان حين انه (الذي) تاملوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالخير

١١	ج	٤	٧	ز	٥٥
٧	ز	٥٥	١١	ج	٤
٥٥	١١	ج	٤	٧	ز
٤	٧	ز	٥٥	١١	ج
١١	ج	٤	٧	ز	٥٥
٥٥	١١	ج	٤	٧	ز
٧	ز	٥٥	١١	ج	٤
٤	٧	ز	٥٥	١١	ج

وتواصوا بالخير وهما هو الجردول
مسألة لتكثيف الامسا في تاسع
عود من الكيفية وتريعه على اربعة
اوجه تكتب في اوجه اول و
اراد والخي وج (التي) افعاء عدي
كذلك يفعد بلان ابى بلانة في هذا
الذكان لاني وغ ولايني وغ هذا

الذكور (التي) ولوتني (اذ) في عوا بلا موت كثر في لا يعوت بلان ابى
بلانة في هذا الذكان لاني وغ ولايني وغ حتى في وغ هذا المذكور (التي)
وليتوا في كعهم التي تسعا كثر في يلب بلان ابى بلانة في هذا الذكان

في وغ

[illegible]

ومساء وان تيسر عليك في اذنه دين كل صلاة فبقوا مسمى في ٢٠ اجابة با ذام
 من العمل على اني زعمت ذراعتي (١٠) بانك لا تجوز عليك اربعين يوما
 حتى تني عجبنا عكفينا من اقبال الخلق عليك وتوجه جمع ابيك وسما على
 كلمتك وتاتي (١٠) موال الكشي كما من حبيب لا تحق سب واتق الله واياك
 وعل الحرامات لئلا تغلب من ذالك وهذا هو النفس **اللهم** ذي يس يربك
 وهذا ما لا يخفى عليك مني اكلب ان وصول اليك وبك استنزل عليك
 باهر بنور ابيك وامن بصروا عبودية يس يربك اسلمت نفسي
 خفي لك بعد ربك كيف صنعك وتجميل جميل مني وبمطعم
 عكف عكفت وبني سي اسي ار فررتك الى اود عمتك او لياك وبك
 مكنون علمك دلت في كنفك ونقصت باسما يربك وتسلعت في سواد صلتك
 الله عليك وسلم على قلب الفلوب وتليبي الكباريع دفعي التبعوس واثام
 كل ارتعا حتى تصي في منعم محبة واجلام وانما في اربعين **اللهم**
 اني اسلمت اذ حال محبة في فلوب عبادك **اللهم** يا هادي من اهتري
 اهر في جميع خلقك واجعلهم صوم يربك ولساني ومكني من تاصيتهم وجماع
 فلوبهم بانك على ما تشاء فربي **اللهم** ان تجعل في نفسي من هيبتي وسخي
 في خرمي من ملاذكروا حانيتي في و في جميع ما اريدك يا تيا تيا
 يامي هو هو اهو يا ابري يا داي يامي هو الحس ابري اني لا يموت
 احب قلبه بنورك وسخي في جميع خلقك بما اسلمت ابري في ١٠ عن افساد
 المتغتر يامي يقول الله في كنفك اسلمت **اللهم** ان تك في وتشتب
 دعوتي في لم تك في يكون في باذا الجلاء والي وهذا هو الجرو والاني
 انتهي بحسب **فصل** في تحويل الي الله على
 ان حال تكتب هذه الخواتم وتجميعهم بالعسل



والله اعلم **روي** عن الشيخ اني كنت سبيل ابني من مبرة الشيخ سبيل فخر
 انني في بعض النسخ كان في قلبه خاتم اسمه تعالى افسح الجامع
 ورفعة بناني علي ان وما ورد في ساعة الخمسة اول الفهم ونحوها بالجامع
 ونحو الشهود ان واتل اربعة على الحيز الخمسة وثلاثة وستين من
 هاتذا **563** واتل اني جي على اني انت باذالك انت اربعة خزانة
 وثلاثين بكافة والكتب في كل واحد واحد الخاتم ورد وربعها اربعة خزانة والحي
 كالاول ونجعل في كل بكافة سبع خزانة من بقاء الحيز ونحوها كل ليلة
 ثلاثة بكافة عشر فادله واثنتي عشر وبالنسبة اربعة المذكور ويكون الحيز
 الاول مسميها معلقا نحيي حي في ابني الذي في المواضبة على العود
 المذكور عقب كل صلاة يفعل ذلك احدى عشرة ليلة ثم في سبعة ايام
 اعظم وهذا هو اني في ان شاء الله **اللهم** يا جامع الناس ليوم لا ريب
 فيه ان الله لا يلف الا بعدد **اللهم** اجمع بيني وبين كز او كز او مكني
 من ناصيتها وجامع قلبها وتسلم من عب جميع عي ونفها ولا تهوي
 احد غيب حق طكوك كصوم في واسا في جها اسمك افسح الجامع
 وان في زيور الكلا جردول هو واسا في اني في به وهو هذا الجردول كما اني

وهذا من جميع العبد والمحنة وهو اجمع اوامم
 واستجلبوا اليها الملاذكة اني او نحي ما
 قلوته عليكم في اسماء ولا فسلح وحي كوا
 ٢٢ رواع اني طائفة المتعلقة بـ **الحج**
 واعلموا قلب كز او كز ابائكم والمودة والعطف
 والتسبيح والروحى والرفق واللقاء والعشق والشغف
 والغمح وحي كوا قلبها في يلا كز ارة النار ونورها وارباع وهو بها

186	183	184
188	187	185
143	182	181

186	183	184	842
188	187	185	843
143	182	181	844

عشر سور جميع في جميع

والجبار وامواجها وهي خوارها كهيجهاء التي ج العاصم على ١٧ انوار راصلها
قلب كز او كز ابا محبة كجلب اشحاب بالامكار حتى شمع به شمع
الشمع به عاله متعال قوي كل علوا عمو او حتى كوا وهيجهاء او مكلوا شبة
صوت في هي عينيها صفة بها رفها كهي به عيني لا ليلها ولا رفها رها
ولا نومها ولا يفكتها ولا عند اكلمها ولا عند شربها ولا عند قيامها
ولا عند فعودها صفة ما توجهت بوجهها وانزلوا محبة في قلبها حلاوة
وتقي بغيا بها صلها صفة ان يكون لها ذكي في ١٧ ذكي في ما في هي
اسم ذاتي الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
و مما يقى عند فني ول انوار وهي الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
والله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
تدخلنا بها في دار الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
بالله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
بها مما خاف بالبحر الخايف في الارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات
الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
وهذا عدد ما ذكر من صفات النبي وتسع مئة ها كذا ٩٩٩ جابر
في ابي ان جازا اردت ذلك بافرد النبي صبي ان ذكره وانكع منها عود
وعندك ضربة حية فكمعه تنفي امولة تعالى الله نور السموات والارض
التي قوله اذ الله ان في مع الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
وتنفي عه على اربعة اوجه وتكتب في الوجه الاول الله نور السموات
والارض الله قوله اذ الله ان في مع في الوجه الثاني في في الوجه الثالث
والعصاة التي حكيم في الثالثك بارسلنا عليه الكونيات التي

ع
قلب

عيسى واهل بيته اربع والافينا يسمع العراوة والغطاء التي يوم القيامة وتكلمت
في خفة سوداء وعند كعبته فصل عليه صلاة الجمنان كما قبل دونه وعند دونه
تقول دمنت يا كز او كز امي قبل كز او كز ابي في منصف خمسين المودة وتقبله
لكم بالنفس وزججته اهل هذه البربور وجمجمة مني في الهي الحوت والطيور
او فواينهم وشئتوا فمعلم في المثلج الذي يفتح في الصخور انهم في
فصل في محبة يقال لها بصا ك الملوط باذا وصرتها بار صبر وموت
قبل كلوع الشمس وزول بعد ابرقع بضة وعني وعليةا بهرة الكلمة انشلا
عليك يا بصا ك الملوط يا نابتة بغي بك يا مليبة بغي ضروري جنتك ساكيا
وباكيا وفكعتك بغي الزراعي بضة طالعة لنك في قلب من الكلد اوشى بط
من اولاد ادم وبنات حواء نجى اوسوا من الجناس الى من الجنة والانس وشي
يجبونهم بحب الله الى اشر حباله اصلها نابت وحي هذا الى باذر ريعا
ولا تفبصها بمرط وتيسرها للكل وترفعها فانعجا ابا ارضها للم
التي لا تدر بانك تافز نيك منها وتجعله في الجنى او اللع او الكعاع او الشمس
في عجبها واء اردت ان تجي بعا بارك نيك منها في الله لا في الرب بانه يصي
كله زيرا قال القابل هو الله لو كنهته لكان في اى حال من حيل كل صم
من دوا انصاء **انتهى في الشعر** **فصل** في حب ربي في الجنى تافز علي
في كة الله تعالى مجد في الحديث رقيب فيه من الجحش انا اعترنا للكل
نارا احاك الله في تعقله وتجعله في النار وتغني عليه بما ذكر في فافز في ربي
او جودك فلا في ات الله اى جسي وتهدية الله جبهة الحجاب بانه يصي
واء اردت ان تجي منه ما كتب له على الكفار رجليه ويريه بانه لا يقرر ان
بني جحش في جنتي وبان الله اتموه في هذه هي الجنى في التي تكتب على الكفار
كل صم وتكتبه على كنه في **فصل** في كزاروى على سبيل في جبر

انما لم ينتهي **الحشر** فصل لجلد الغايب تاخر علمي حكمة الله تعالى
 عود الحكمية وترجمه على اربعة اوجه وتكتب في كل وجه سورة واحدة
 السابعة بلا وفي الثانية ميلا وفي الثالثة امة اربعة في راس
 وتعين عليه بصورة والشمس وحيد بلغت حرف اعداد بالثلاثة اضع
 السورة في به واحدة عند انكسار اعداد حتى تكمل السورة وتقول
اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه وبالله لا يفلح المتبعين اجمعين
 وبالله كذا وكذا وتضمن ما تحتها ولا حول ولا قوة الا بالله **انتهي الحشر**
 فصل لمنع الحمل تاخر ربع من زريعة الحشر وان تكتبه في حشر السورة
 التي لا تترك تكلمه للكثير من جنس اوردت وتجنب التي الاكل والجلد
 الجنس وتكتب في ذلك في اربعة وتكتب لها ايضا عزا وتعلقه
 بانها لا تحمل باذاردت الحمل فاكل ذلك الجنس من الكسور التي كرم
 بانها لا تحمل باذن الله وعزا هو انك كذا في
انتهي الحشر فصل في خمس صحيح محي
 اخبرنا محي في قال باذاردت ذلك
 فانه تصل ركعتي بعد صلاة اعداد في ركعة
 بعامة الكتاب وسورة الكافي وفي اضافة بعامة
 الكتاب وعندها مباح الغيب في مسي وتكتبها ايضا في صر في
 اية السورة واجعلها تحت راسك وتذكر سجدة اية اقطاع حتى
 يغلب عليك النوم فان الجنس ينفذ عليك في النوم ويغني في عما اضرت في
 نفسك ان شاء الله تعالى **انتهي الحشر** فصل في هذا الفصل
 وهي من شمس المعارف (التي) تاخر من اية ابلين لعمه الله وتعلم
 تلك كل في صحتها الا ولا غنيها وتاخر من اية في فاعمل وتعلمها على

١٥	١٠	٥
٤	٩	٨
٣	٦	٧
٢	١	٤

هذا هو الراس

ان

وله ايضا كاهن للمم الا تكتب لها مسمار من اهنه راجية من النحاس
٧٧ اعمى وشيخ في خشيته اني سيك واء اردت ليعلم تكتب له في عود الكعبة
في بعا في اوجه املول لا الاله ٧٨ الله ادم طليعة الله جيل وميلاد
واسر ايل وعني رايلا الله اكي كلاك في ات كفقت يا بلانة بنت بلانة
في اذ واج حثي يلج الجمل في سم الحيا ٧٩ اوجه انك في الاله
اذ الله موسى كليم الله التوراة والخيمل والاني جور واعي في الله
اكي كلاك في ات كفقت يا بلانة بنت بلانة في اذ واج حثي يلج
الجمل في سم الحيا ٨٠ اوجه انك في الاله الله يحبس روح الله
ابويكم وعني وعنما وعلى الله اكي كلاك في ات كفقت يا بلانة بنت
بلانة في اذ واج حثي يلج الجمل في سم الحيا ٨١ اوجه اذ ابع
في ٨٢ ٧٦ الله في رسول الله صلى الله عليه وسلم الله اكي كلاك
في ات عبادي عباس عبادي عبادي مسعود عبادي عبادي
عبادي صلاو توكلت على الله في وريكم ما في دابة الله مستقيم
كفقت يا بلانة بنت بلانة في اذ واج حثي يلج الجمل في سم الحيا ٨٣
وحيل ينعم وسي ما يدعوهون كما جعل باسما عني الله في
فصل في اسمه تعالى المنزل يصلح لزل العالم وذلك ان فاخر عدد الاسم
بالجني والكسي وتسفكه انما عني وتسفكه في نفسه سره وترسل
به في ملك خا في الكي و تجعل اسم الجلالة في راس الخا في واسم
الخالق بوجه ليفي في ذل عدد في وتكتبه في يوم السبت على السماء
عاد وعود وكوكب اليوم وساعته وهو الشيخ الاصغر في اول ساعة
من يوم السبت وتجي بالحنكيت والعباسوخ وتذكر بالله يا منزل سبعمائة

وسبغني من أنزل النزل وإلهلاني والضعفة والارجاع وانفسي
واللهو الي علي كذا وكذا وهذا هو الحمد والكرامات

هذا رقم كل شيء

٢٢٥	بلا	٥٤٤
٣٨٦	٢٤٦	١٢٨
٤٣	٤٤٤	١٤٢

هذا هو الرقم

انتهى من جملته وبعلا في الكلام اذا ضل في امر عيني فتح راسه
انما السما بتضوع ويكاد ويقول يارب خلقتني وخلقته وجعلته فويلا
وجعلته ضعيفا ثم سلطته علي بلا انت منته من كل شيء ولا انت
جعلته فويا انعه من كل شيء اسلطي بالقررة التي خلقتني وجعلته فويا
وجعلته ضعيفا اجعله بحسب الخلق انتهى **هذا هو** ومما يكتب
لي يعني بالليل وهو نائم وس الانفس والجل والاصم والكتب له

انتهى بالشيء

١٢٤	٨٢	٢٣٧	٢٥١	١١٣
٤٥	٤٤٥	٨٥٦	٤٢٢	٤٤٧
٨٧٤	٢٨٧	٤٥٤	٣٢٤	٢١٥
٢٣٤	٤٤	٢٨٣	٤٤٤	١٤٥
٣٤٨	٧٤٧	٣٧٤	٤	١٧٢

لو كفوا ليعي
 قل خذوا حذركم
 وانفسها على
 نصيبي واكتب
 انصف اول
 في انك في والهي
 في انك في حش
 تحتكم ليعي
 وانه ليعول

حهم

كانت اول مرة واعى الاني وانفب ليعول وانت ليعي
 ليعي ليعي وفور يستل هذا اني كنت به تستعجلون سبع مرات
 واعملها تحت حجي فانه يتعذر وفدي. ومع **انتهى بالشيء**
ولكفوا اني اربك سبع مرة ومنهم حشني يتبع ذلك والعمل
 في ذلك اني قل خذوا حذركم وانفسها على نصيبي تكتب انصف
 اول عبي **و** انك في **وتولكي** وتوهمها لكانت وتعذرها بشعر
 ليعول ليعف باذني الله بعد ما تدر منها تحت اللوحه او الحصى اني
 سبع عليها اللهم وفدي. ومع **انتهى بالشيء** **ولكفوا** **ان راجع**
 وانجيل والسعي تكتب هذا اية في كل غدر وظكيبه للمعمول له واجعله
 في قصبة مع ذي رجلية ومنه ومنه بعد ان تكتب ليعي في خفة اخيه
 وادبها في منصفه وهذا ما تكتب مع الخاتم لاني ولو ارادوا العي
 انهم لا عرواله عرو ولا في كي، الله انهم انهم انهم انهم

فنت **خ** لا يتني وج فلان ابي جلالة حشاه يلج الجمل في سم الخياط حشاه
فنت **د** رضى بان حال وعيل ينفع وبي ما يقتنعون كما وعد الربى
١٢ **انتهى** **خ** **والتقاء** **و** **تعميل** **حانوت** **مى** **لا** **لينا** **والله**
خز قوله **وابلغها على نصيبى** **واكتب** **ب** **النصف** **١٢** **اول** **هم** **از**
مضا **بنمير** **و** **انكا** **في** **مناع** **مناع** **مناع** **ونز** **ها** **الملكات** **وتفكر**
عليها **بشع** **بغلة** **كجلاء** **او** **محمود** **محمود** **وارميه** **الملك** **ان** **اردت**
تعميله **انتهى** **ب** **السر** **و** **التقاء** **النهار** **والضالة** **ولو** **كان** **ب** **الد**
والاعمال **باده** **الله** **تعالى** **تكتب** **هذا** **الوصف** **١٢** **في** **ثم** **بكرة** **لج** **تافز**
خنفوسة **ان** **كان** **ذكي** **امزكي** **وان** **كلمات** **افتح** **بائس** **ونز** **بكم** **وسك**
الزاد **تخيك** **رفيق** **ونز** **المسما** **وسك** **الزاد** **نوت** **بكي** **ذلي** **الحي**
المسما **ولما** **ارت** **الخنفوسة** **تقلب** **الخلاص** **نزل** **ليدور** **ب** **ابى** **امى**
الملك **ان** **فيه** **الكلام** **ولو** **كان** **ب** **السلاسل** **ولا** **غلال** **وهي** **هـ**

اَنْتَعَمِي بِرِاقَتِهِ

غدر

١٥٨١
 ١٥٨٢
 ١٥٨٣
 ١٥٨٤
 ١٥٨٥
 ١٥٨٦
 ١٥٨٧
 ١٥٨٨
 ١٥٨٩
 ١٥٩٠
 ١٥٩١
 ١٥٩٢
 ١٥٩٣
 ١٥٩٤
 ١٥٩٥
 ١٥٩٦
 ١٥٩٧
 ١٥٩٨
 ١٥٩٩
 ١٦٠٠
 ١٦٠١
 ١٦٠٢
 ١٦٠٣
 ١٦٠٤
 ١٦٠٥
 ١٦٠٦
 ١٦٠٧
 ١٦٠٨
 ١٦٠٩
 ١٦١٠
 ١٦١١
 ١٦١٢
 ١٦١٣
 ١٦١٤
 ١٦١٥
 ١٦١٦
 ١٦١٧
 ١٦١٨
 ١٦١٩
 ١٦٢٠
 ١٦٢١
 ١٦٢٢
 ١٦٢٣
 ١٦٢٤
 ١٦٢٥
 ١٦٢٦
 ١٦٢٧
 ١٦٢٨
 ١٦٢٩
 ١٦٣٠
 ١٦٣١
 ١٦٣٢
 ١٦٣٣
 ١٦٣٤
 ١٦٣٥
 ١٦٣٦
 ١٦٣٧
 ١٦٣٨
 ١٦٣٩
 ١٦٤٠
 ١٦٤١
 ١٦٤٢
 ١٦٤٣
 ١٦٤٤
 ١٦٤٥
 ١٦٤٦
 ١٦٤٧
 ١٦٤٨
 ١٦٤٩
 ١٦٥٠
 ١٦٥١
 ١٦٥٢
 ١٦٥٣
 ١٦٥٤
 ١٦٥٥
 ١٦٥٦
 ١٦٥٧
 ١٦٥٨
 ١٦٥٩
 ١٦٦٠
 ١٦٦١
 ١٦٦٢
 ١٦٦٣
 ١٦٦٤
 ١٦٦٥
 ١٦٦٦
 ١٦٦٧
 ١٦٦٨
 ١٦٦٩
 ١٦٧٠
 ١٦٧١
 ١٦٧٢
 ١٦٧٣
 ١٦٧٤
 ١٦٧٥
 ١٦٧٦
 ١٦٧٧
 ١٦٧٨
 ١٦٧٩
 ١٦٨٠
 ١٦٨١
 ١٦٨٢
 ١٦٨٣
 ١٦٨٤
 ١٦٨٥
 ١٦٨٦
 ١٦٨٧
 ١٦٨٨
 ١٦٨٩
 ١٦٩٠
 ١٦٩١
 ١٦٩٢
 ١٦٩٣
 ١٦٩٤
 ١٦٩٥
 ١٦٩٦
 ١٦٩٧
 ١٦٩٨
 ١٦٩٩
 ١٧٠٠
 ١٧٠١
 ١٧٠٢
 ١٧٠٣
 ١٧٠٤
 ١٧٠٥
 ١٧٠٦
 ١٧٠٧
 ١٧٠٨
 ١٧٠٩
 ١٧١٠
 ١٧١١
 ١٧١٢
 ١٧١٣
 ١٧١٤
 ١٧١٥
 ١٧١٦
 ١٧١٧
 ١٧١٨
 ١٧١٩
 ١٧٢٠
 ١٧٢١
 ١٧٢٢
 ١٧٢٣
 ١٧٢٤
 ١٧٢٥
 ١٧٢٦
 ١٧٢٧
 ١٧٢٨
 ١٧٢٩
 ١٧٣٠
 ١٧٣١
 ١٧٣٢
 ١٧٣٣
 ١٧٣٤
 ١٧٣٥
 ١٧٣٦
 ١٧٣٧
 ١٧٣٨
 ١٧٣٩
 ١٧٤٠
 ١٧٤١
 ١٧٤٢
 ١٧٤٣
 ١٧٤٤
 ١٧٤٥
 ١٧٤٦
 ١٧٤٧
 ١٧٤٨
 ١٧٤٩
 ١٧٥٠
 ١٧٥١
 ١٧٥٢
 ١٧٥٣
 ١٧٥٤
 ١٧٥٥
 ١٧٥٦
 ١٧٥٧
 ١٧٥٨
 ١٧٥٩
 ١٧٦٠
 ١٧٦١
 ١٧٦٢
 ١٧٦٣
 ١٧٦٤
 ١٧٦٥
 ١٧٦٦
 ١٧٦٧
 ١٧٦٨
 ١٧٦٩
 ١٧٧٠
 ١٧٧١
 ١٧٧٢
 ١٧٧٣
 ١٧٧٤
 ١٧٧٥
 ١٧٧٦
 ١٧٧٧
 ١٧٧٨
 ١٧٧٩
 ١٧٨٠
 ١٧٨١
 ١٧٨٢
 ١٧٨٣
 ١٧٨٤
 ١٧٨٥
 ١٧٨٦
 ١٧٨٧
 ١٧٨٨
 ١٧٨٩
 ١٧٩٠
 ١٧٩١
 ١٧٩٢
 ١٧٩٣
 ١٧٩٤
 ١٧٩٥
 ١٧٩٦
 ١٧٩٧
 ١٧٩٨
 ١٧٩٩
 ١٨٠٠
 ١٨٠١
 ١٨٠٢
 ١٨٠٣
 ١٨٠٤
 ١٨٠٥
 ١٨٠٦
 ١٨٠٧
 ١٨٠٨
 ١٨٠٩
 ١٨١٠
 ١٨١١
 ١٨١٢
 ١٨١٣
 ١٨١٤
 ١٨١٥
 ١٨١٦
 ١٨١٧
 ١٨١٨
 ١٨١٩
 ١٨٢٠
 ١٨٢١
 ١٨٢٢
 ١٨٢٣
 ١٨٢٤
 ١٨٢٥
 ١٨٢٦
 ١٨٢٧
 ١٨٢٨
 ١٨٢٩
 ١٨٣٠
 ١٨٣١
 ١٨٣٢
 ١٨٣٣
 ١٨٣٤
 ١٨٣٥
 ١٨٣٦
 ١٨٣٧
 ١٨٣٨
 ١٨٣٩
 ١٨٤٠
 ١٨٤١
 ١٨٤٢
 ١٨٤٣
 ١٨٤٤
 ١٨٤٥
 ١٨٤٦
 ١٨٤٧
 ١٨٤٨
 ١٨٤٩
 ١٨٥٠
 ١٨٥١
 ١٨٥٢
 ١٨٥٣
 ١٨٥٤
 ١٨٥٥
 ١٨٥٦
 ١٨٥٧
 ١٨٥٨
 ١٨٥٩
 ١٨٦٠
 ١٨٦١
 ١٨٦٢
 ١٨٦٣
 ١٨٦٤
 ١٨٦٥
 ١٨٦٦
 ١٨٦٧
 ١٨٦٨
 ١٨٦٩
 ١٨٧٠
 ١٨٧١
 ١٨٧٢
 ١٨٧٣
 ١٨٧٤
 ١٨٧٥
 ١٨٧٦
 ١٨٧٧
 ١٨٧٨
 ١٨٧٩
 ١٨٨٠
 ١٨٨١
 ١٨٨٢
 ١٨٨٣
 ١٨٨٤
 ١٨٨٥
 ١٨٨٦
 ١٨٨٧
 ١٨٨٨
 ١٨٨٩
 ١٨٩٠
 ١٨٩١
 ١٨٩٢
 ١٨٩٣
 ١٨٩٤
 ١٨٩٥

به زوجته فانه لا ينام معها اصرغني، وهو من الجواهر العجيبة التي تحت
التيها العارف، وهذا الصلة من غيب كنوز العلم والعلماء المتفرمين
بوجوبها كما ذكرنا وان سقيت هذا الجدول لامي انا بلاها معها اصرغني
واته اية اية الكتاب لانه الموت لا بد لنامته وتنتهي التي انا بلا
زواج وفرد في غيب بعض الشكوات انه كتبه رجل وسفاه لامي انا غيبات
ونفقت زوجته وكلبت انكلاص بعد وفاتي وجعلها اول والاولى والاولى
التي سبعة رجال وكل واحد لا يلحقها ريل على التعلين واتي اية
ايها الكتاب وهذا هو الجدول المباركة انا شاد الله تبارك ورا

انتهى في اية

جاء مع كتمان اسم اربعة اشفا غيب
مكتوب في كتاب في اولي المرات التي انزلها
في جوامع ديارهم التي موتها كلات مات
في انا ثمانية في ثمانية ولا يكلد يمينه
التي عليه في انا ثمانية بما استطاعوا

ع	ق	ت	ح	ر
ر	ح	ت	ق	ع
ر	ح	ت	ق	ع
ر	ح	ت	ق	ع
ر	ح	ت	ق	ع
ر	ح	ت	ق	ع
ر	ح	ت	ق	ع
ر	ح	ت	ق	ع

ان يجمعوه وما استكافوا نفيلا في اربعة انا لربنا الكمال
وعيمنا الى ايمنا وترجع بهم الموضع مع بائني في

فصل في علم دكة الله تعالى سبع جولات من ايعول اسود
واكتب على كل واحدة تسعة حروف من هذه التي في السبعة

التي في يد تعطينه على اربعة ودور في اربعة ملكاته
وحوانيته او جبراته وان اردت ان تصفهم انهم اعليهم انا انفسا

لهم خمس كثر الى خمس كثر كثر في سلطنة على هذا اسم انتهى في

وكتفاه **الشمس** فة والتلوية تكتب **الحاتم** ١٢١ وتكتب هو لائقه الربيع
الحاي ونور وبه هذه ١٢١ يا بني انها ان تلي الاليات بعالم الله ان
الذي من علي الى معاد ولكل وصية فهو موليعا الي فزني قاي
والفهم ان وتكون التي وتعمله تحت التي حلا وتكفي عليه سبع مرات على
السماء وتعمله في موضع الحاجة بانها ان جمع لها والى وهو ان الجود
اتمنى **الحليم** تلي

الوحي	الوحي	الوحي	الوحي
الوحي	الوحي	الوحي	الوحي
الوحي	الوحي	الوحي	الوحي
الوحي	الوحي	الوحي	الوحي
الوحي	الوحي	الوحي	الوحي
الوحي	الوحي	الوحي	الوحي
الوحي	الوحي	الوحي	الوحي
الوحي	الوحي	الوحي	الوحي

و**الحليم** الكليل
في لواء المحبة في قاطعة
من علي في كة الله على
في اية من التي اجمع يوم وليلة
في ساعة النور وهو في زكاة
النور او يوم التمجيد في
ساعة التمجيد وهو في
حضور السعد والافعال

ومن جنس التي اجمع في الخشب التي صومعة والكتب في و **بروح**
في الخشب التي تحت التي اجمع في و مفكعة وهي التي و اسم من ترين
بلاء ورد وزجعي ان والي اجمع التي يولد الخشب **بروح** واسم الحب لها
في سمع في الخشب جميع ياتي التي و على التي و غير ثلثي من الفضل
في اجمعها وعينهم من التي يكونون طالعيني وهما بكين في السج والانا خز
منع ٧ المتلافي في و سهم العمل في خشب التي و ات مع شعير المحبوب
ورد التي اجمع على حاله في خشيته وهذا العمل لا يعمل الا في ان تكتب
١٢١ في اني و انية وهي قوله تعالى يكا والبي التي فاموا كرا في لا و في محبة

جلالة بنت جلانة بالجمعة المباركة الشريفة بحضرة هرة ١٢ سماء عليكم افش
 كفوفك كفوفك ار كشيخ ار كشيخ توكل يا مذهب انت واعوانك في
 صحة جلالة بنت جلانة بالجمعة المباركة بحضرة هرة ١٢ سماء عليكم افش
 كفوفك كفوفك ار كشيخ ار كشيخ جمع ملا وعوده اعمده يا اعم
 في جسر ملا بنت جلانة بالجمعة المباركة الشريفة بحضرة هرة ١٢ سماء عليكم
 افش افش كفوفك كفوفك ار كشيخ ار كشيخ يحسب اه ماله اخلرك
 اخلرك يا اعم الجمعة في جسر ملا بنت جلانة بحضرة هرة ١٢ سماء عليكم افش
 افش كفوفك كفوفك ار كشيخ ار كشيخ كلا لينبر في الحكمة وما
 ادر يا اعم الحكمة احكم يا اعم في جسر كز او كز اجمي هرة ١٢ سماء افش
 كفوفك كفوفك ار كشيخ ار كشيخ توكل يا اعم انت واعوانك على
 صحة كز او كز بالجمعة المباركة الشريفة بحضرة هرة ١٢ سماء افش
 انت وخرامك واعوانك انتا في جسر كز او كز بالجمعة المباركة الشريفة
 بحضرة هرة ١٢ سماء عليكم افش افش كفوفك كفوفك ار كشيخ ار كشيخ
 توكل يا اعم انت وخرامك واعوانك في صحة كز او كز بالجمعة المباركة الشريفة
 تطلع على اميرة انها عليهم موصدة في محمد مودة امده يا اعم انت
 وخرامك واعوانك في جسر كز او كز بالجمعة المباركة الشريفة بحضرة هرة
 ١٢ سماء عليكم افش افش كفوفك كفوفك ار كشيخ ار كشيخ توكل
 يا اعم انت وخرامك واعوانك في صحة كز او كز بالجمعة المباركة الشريفة
 والوجع الشريفة وتي نير سورة ابي وجع الى اعمي يا والكتابة تكو
 يوع الاربعاء او يوع شيار وساعته الاولى زحل والنجوم بالحنيف
 والعزيمة سبع مائة في كل صلاة تسبحة ايام انتهت في اعم
 ولتم يخي من شيت تكتب في اعم وتلي بالحنيف والكمي

الله انتم به مكيبون ومستكيبون بما كنيت اميب يا كسپايل انت
واعوانك يتي يحيى عيسى كزاور كزاورها با ملا مي اضي و الا و باع واجعلوا
سماي النار و ابني و عيونه و صموا اذنيه و صرخوا راسه و ضيقوا عليه
انفاسه و خللوا اضي اسه بالموت مي اعزب حتى لا يهتلي له اكل
وله شي اب و لانوع علي تي اب اي انزي يكي و به انعو او اي انزي يتي فوي
ارسمع بي السماء و الارض اي انزي يعمرون الاسوار اي التمردي
اي انزو اصبي في الارض الكيار في انعو لي انزلوا با نية و اني جعة
والصبيحة عا عيسى كزاور كزاورها با احبي انت و غز امتي محي هنك و اسماء
الكي لم حتى يكون بلا في جلالة كي ماد استترت به اني يلع في يوم عاصم
محي يغشيه موج التي في بها توكل يا كسپايل سها با كاف و في لا مع
في عيسى كزاور كزاورها انزع في صبي صبي في صبي صبي في صبي صبي
في اذا نهم على بال كامي في انتهي في ليش في عمل في دعوة انكوه
ولها سي عكيب في جلب القلوب و انكوه و الجلب و التهييج و تحييل
الارواح و النفاس و مي عي و سي هنك و محتاج التي ينيها و نجب في
صفا كتمان الراس و اذا اباح بها تجل و علي نفسه مي رومانيتي مي و نه
بوجع في يدك او فلة همته و في لما كان في علمي الاسماء و ارد في العمل
مجنز في شيخ تن عزبه خلوي في لابي و اذا كان لا نفسا و اصر في العمل
عليه ليلا ينيج عطفه با كتب جدول مي بع او منك او منس حان في الوسط
ايها يكي في و الجنور الجا و و المصككي و اللبان و ماء ورد و جنة مسك
و الكتاب في اول السهي او يوم التاسع او اثنائي عشر او الحامس عشر و الكتب
الحز و سمعه و امله عليه و انت تترك في اسم عا ثمانية ها كزاور ٨٥٥
و ان دعوة علي راس كل مائة في كل صلاتك و في تغلب على انك و اذا

بهم

يا شكور يا ولي يا حميد يا حميد يا واحد احيوا دعوتكم وانصوا لما بين يدي
يا رومية تذكركم الامم والايه وحى ومهاجرا اسي النوازع الجليل اجل
جلاله ولم هو الله ان لا اله الا هو العزى الشيعى رب عيسى وملكه
الغوى الحميد العمل السلام يدور حول ولا فوهه الله بالعلم العظمى
انتهى بحمد الله ورد بالحمد واعمل هذا الصم العظمى ولا تنزلها على
كهاره والاصرف والنية وانكى ليلا ونهار او هو يا عكوف يا روم
يا خلدان يا فضلان تذكركم عرس حى ومعهم باجى والكسى ومنهم من قال يكلمنى
يا عكوف يا روم ومنهم من قال يا عكوف يا عكوف في كبر او كبر اجماله
ونفسه وكلماني يدمنه على راس كل مائة وهرة صبة الملك والجنس



انتهى بحمد الله وفضل

اذا اردت ان تعي و به الحبيب
وعليه ذكرى اكلان او اتنى

يا محمد الهاشمي انزلنا روتكوا اسكي انت تفتح بها العود المذكور
مكتوب فيها الله نور السموات والارض انا في مع وعند في الله
تذكر هذه المعجزة اللهم امني كنز اوترا وحيي
انجر العود على اربعة اوجه وتكتب في كل وجه في اول الله نور السموات

و^{١٢} رضى الله ان ترفع كذا لحيى مع الله محبة كذا وكذا من قلب كذا وكذا ^{١٣} و
 انما في ذلك ان يكرم الله العبيد والعصاة الله حكيم كذا لحيى كذا وكذا
 في قلب كذا وكذا ^{١٤} انما في ذلك انما في ذلك وانه انما في ذلك انما في ذلك
 بارسلنا عليهم انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك
 وانما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك
 المحبة من كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك
 لا محبة بل انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك
 وتقلب السحابة بالشيء في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك
 وفي فوائدهم ربيشت انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك
 مسكور انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك
 وكذا انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك
 صحيح لجل انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك
 انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك
 في كل من يحب انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك
 سم يا نورانية سم يا روضانية سم يا كواكب رايحة انما في ذلك انما في ذلك
 انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك
 سم حال سم متعال سم كوكب سم كوكب سم كوكب سم كوكب سم كوكب
 وتتميل ويهيج قلب كذا وكذا انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك
 انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك
 تكتب في انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك
 وتاكل انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك

[illegible]

بما اشتهر منه في نسخة اخرى يعني بهما عدد من ومها ومها ٩٦
 في كل صلاة وفهذه هي الحائز كل شيء

التي هي في نسخة اخرى

في نسخة اخرى ما تكتب

الحمد لله في كل عذر عذر

يعود ان شاء الله عن كل طوع

والشكر والتعظيم بالخشية

والنوع الاحمى واليكيت

والشكر والتعظيم

فصية فضي آه ونزونه

حول الشار ونوعه عليه

بما ذكره في كل صلاة وتكتب

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

كول	2	الم	يجعل	كيرا
كيد	تفصيل	في جميع	مي	الم
ما	وارسل	كزاو كزا	كيد	عليه
العيد	كعد	تجعل	با	سحاب
معل	تر	سجل	ابا	يل

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

لعنت اصحاب الاست واصل الدار والعلية وامته على نبي الاسلام بكلمه
 واذا اتيه للمأثم وادخله جهنم مع الذين اعزتهم نار الاطراف مع من ادفعها
 اليهم بغير حق نستغفركم يا غياث المستغيثين ولا تفصل بين علي بن ابي طالب
 يا ارحم الراحمين واعد عنا وتقبل دعائنا يا رب العالمين **انتهى بخش محمد علي**
فصل في العدد الصحيح فاذا اردت العمل به فجز عدد كرم مع عدد
 والفيت عليه بحسبة من مع عدد اسم الطالب وتوقف في احدى اوية العرفانية
 وخر ايضا عدد دهر مع عدد جيونهم كحبه لسان الله مع اسم المكلون
 اية عددك وتوقف في احدى اوية السملو وكتابتة يكون في ساعة الفصح وانسلي
 عليه اربعين اربعة وخمسة مائة ثم هاكرا **504** وانت تفي حتى تسوي
 العدد المذكور من اوقات الكتابة وجز ذلك يعني وعليه سبع مائة دهر كل
 ملائمة نبي بنور حتى تفي سبعة ايام ولا تفعل مكرمي بالاعينية في مروي
 ايل وهو هذا كما ترى يا اهل العافية م يا سمعانية م يا نورانية م يا
 روحانية م حي كوا الارواح النورانية الشاكنة المسكنة في جميع النجى ورج
 مع **دج** يجب النجى ورج مع **كر** حتى تبيد في ستميل في حال متعال
 كوكب م مكر م الى ما اتي في خبرك م ميمون تحفد ويحب قلبه ملائكة بنت
 ملائكة الى ملائكة ملائكة اسمع من الله ارحمكم هذه الامل
 عليكم وحي اسماء الفم لياض لغو لياض لياض لياض لياض لياض لياض
 لياض لياض **انتهى بخش محمد علي** رواية في دير اليتيم الرضول بعد
 وصفة الجبريل الكسيع كما ترى في النجور الجا والكتابة لياض ورجع
 وكيفية التعمير في كل من العدد اربعة وثلاثين هاكرا **م** وابا في
 نكي م اربعة وثلاثين على حشر ضلعه وما في حشر لياض الى حشر اذخل
 به **م** است لياض في ارباء الى اذ في هذه احدى اوية العرفانية وكذا في

ينمسلون بانه غني جفنا وهو ارحم الي ارحمى والله من و ارحم محبكم ارحم
 محبكم ارحم محبكم عليهم ارحم محبكم و خاتم بحد زهق واح **انتهى**
بسم الله و **صل** و ارسال اللهواته وهو سيد فلان مع عن اثقات
 رضه الله عنهم عن الشيخ الامام ابو ابناء عما ارحم الفضل الشيخ
 ابو عن الشيخ هارون رضه الله عنهم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم
 ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم
 مثل في سل عليكم منوا كل من نار و غما من فلا تشع ان وان تهم بعد
 الخمس خا في ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم
 ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم
 و عدد ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم
 في بدران يوسف قلب فلانة بحجة فلان او فلان يعك لبلان كرا
 او فلان يوسف قلب فلانة بفرومه ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم
 يقول من ارحم محبكم و تزكي اسم علي راس كل مائة تقول اللهم ارحم
 ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم
 يوسف و يخلخل حواسه و جوارحه و قلبه بحجة كرا او كرا حتى لا
 يكون له في ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم
 في فكتاته يا بعد بكذا و كرا حتى هذه الاربعة ارحم محبكم ارحم محبكم
 تزك يا فيكي ش ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم
 ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم ارحم محبكم
 نيايل و هم كيايل و هم كيايل و هم كيايل و هم كيايل و هم كيايل
 و هم كيايل و هم كيايل و هم كيايل و هم كيايل و هم كيايل و هم كيايل
 و هم كيايل و هم كيايل و هم كيايل و هم كيايل و هم كيايل و هم كيايل
 قلبه و حواسه في نومه و يسهونه في فكتاته بما ام تكم عليه نحو الاسم

هم

المزكور عليكم وعلمته ليرىكم يا معشر ٧٧ وارجع وارجعوا يا معشر
والذي هو هم العزيمة في ساعة احتياجهم فيها يا معشر والطاعة غنى
هذه ٧٧ اسماء عليكم ربحي ٧٧ اسم الموصول به وهو كذا وكذا وتزجي ٧٧ شلوكه
لا يتكوهها في جهة يمينه يات به يتصل اليه ايسر ما كان في سائر اوجهها
وهذا ما جردنا من غني شلوكه على وجه اختيار انتهى بحمد الله **فصل**
عشر سورة الجي وهي احدى وسبعون وثلاثمائة وسبعون اياتها هلالها
٧٥٨٧ ترخل بزلها في المفسر وتزور به السورة المزكورة تكلمها
مع اسماء سبينا **فصل** على السملية وسلم وتعلقه على ما به الجنون
بانه تابع باذنه الله وهذا هو السر في كل شيء

١٧٧ ٢٢	١٧٧ ٢١	١٧٧ ٢٠	١٧٧ ١٩	١٧٧ ١٨	١٧٧ ١٧
١٧٧ ١٥	١٧٧ ١٤	١٧٧ ١٣	١٧٧ ١٢	١٧٧ ١١	١٧٧ ١٠
١٧٧ ٢٨	١٧٧ ٢٧	١٧٧ ٢٦	١٧٧ ٢٥	١٧٧ ٢٤	١٧٧ ٢٣
١٧٧ ٥٩	١٧٧ ٥٨	١٧٧ ٥٧	١٧٧ ٥٦	١٧٧ ٥٥	١٧٧ ٥٤
١٧٧ ٢٢	١٧٧ ٢١	١٧٧ ٢٠	١٧٧ ١٩	١٧٧ ١٨	١٧٧ ١٧
١٧٧ ١١	١٧٧ ١٠	١٧٧ ٩	١٧٧ ٨	١٧٧ ٧	١٧٧ ٦

انتهى بحمد الله **فصل** في تفسير الهمزة في الولاية تكتب في ورقة
سورة الاخلاص مفعلة الهمزة معكوسة بترايا بالزوال وتكلم
بالفلاو وتحميه بحليب معن سوادها في باض فيها وتبكي به على
الرجل بانها لا تحمل وان اردت عملها فاكذب لها سورة الاخلاص ايضا
كما في لسان غني تكتب الهمزة في لسانه وتحميه بحليب معن في سورة
سوادها وتبكي به ايضا فانها تحمل باذنه الله انتهى بحمد الله

فصل في المحجب للجى كز لى وجوثة نا خز منجل من الحبر وتكتب
فيه في الحجة التي انا اعترنا للعلمي نارا اما كذا لى من تعلقا وتعلمه في
النا وتعلم عليه با ذكنا وتكني ريقوا لوجوه كلاك من ات لى اى لى
وتتخرجه لى صيغة المصلا با نه يصح ع واه اروت اى قم فيه بالكتب
له على الكفار رجليه ويريه با نه لا يقدر اى لى ج صنى جنى وطالبه
تعلقا لتوصي وهن الام والى تكتب على الكفار ويوتى كذا ويكتب
على كفى لى ولى على سبيل محج ع عبد الله لى **انتهى** **فصل**
جلبه الغاب نا خز عود الكى مة ونزى رجه على اربعة اوجه وتكتب في كل
وجه سورة من النسخ لى على اربعة اركان ميكايل **و** اركان امير
و اركان عن ايل وتعلم عليه بسورة والشمس وعند النكس جى والهاء
في التلاوة تنضي بلا عود ضيقة راحة عند النكس بها حتى تكمل السورة
وتقول **اللهم** يا جامع النام ليوم لا ريب فيه يامى لا يخلع لى يعلم
اجمع بي كز او كز او تنسى حاجته ولى حول ولا قوة الا بالله العلى اعلم
انتهى **فصل** **في** **يحيى** **لها** **ولز** **تكتب** **لها** **و** **القاء**
وتنزييرها وفل رب اعوذ بلى من هيات لى يحيى وه وتكتب **اللهم**
يا ذا لى لى العجاج التلاكم بالام مواج اى زفها لى العزى لى لى
اصح من مة سبيل فل **انتهى** عليه وسلم وتكتب معه خانم **فصل**
اللى اخره في لوحة من اى خاص وتكتب معه صبا لى جى العكس
وهى ريب وتعلمه في حى امعان كانت حاملة با نه يعيى با ذكنا لى
انتهى **فصل** **في** **لها** **و** **ليضا** **تكتب** **لها** **هنا** **لها** **وتعلم** **عليها**
التلاوة **شهي** **اول** **وتضعه** **التلاوة** **لها** **وتعلم** **عليها**
التلاوة **الاخير** **وحين** **تضع** **عملها** **تعلمه** **للصبي** **طامة** **خلفه** **وتن**

وعمنياد وكسبيلد حلة اربعين العنيم ونحو ليا غ ليا لفسوليا
فور لياروت لياروع لياروش ليا شلفه وهذا الخواتم المربع
المربع الذي معطى الخمسة ايا والتمتدح عنده ورجل معمر ابا سمه
تعالى انشيع مع اسمه تعالى اربعه كملات

ليارو ح

٤	٥	٢
٣	٤	٧
٨	١	٦

صوترا

٨	٢٧	٢٨٨	١
٢٨٦	٣	٦	٢٨٤
٢	٢٨٥	٢٨٦	٧
٢٨٤	٤	٥	٢٨٧

انتهى في الشرح وحده الشرح حيد
قاخر في سبع في يات من التمل وافر اذا زلني لقا ارضي اني انشيتا
عنده لاخذ سبع من كل فيية والسبعة ونحو بله واعينه بالفتح
التي فيي واصنع منه في حة وانفس عليها الجدول في بسوكة اوماع
او انشروك وبمسها واصفها وابسط انش ا- على لوح وارسم عليه
اذا زلني لت ارضي انشيتا بالسوكة سبع من ا- واربع انش ا- للملاحة
اربيه واحزرا يصيب في منه في مني لجا فاذا اردت خلا ملكا خذ
فيها منه وسيتته في اى ملكا شيت باندي في عبيد وهذا هو الجدول
انتهى في الشرح وحده الشرح حيد

س	ي	ك	ف	ت
و	س	ي	ك	ف
ي	ك	ف	ت	س
ت	س	ي	ك	ف
ك	ف	ت	س	ي

سورة الباقعة انتمج اسم المكلو- مع
حي وادار وتكون البزاية تمج وادار ووبه

٤٩
وتنمي فها يمسك من الجبال والنفث بسور سبع حبات وهذا ما كتبت في الاول
احب يا منزه بجي الاله الغالب عليه **رفيل** وبعي ذريته السمعي
وبعي يومه لئلا يمدد وبعي ذاك الاله ما هيته كزار كزار او اخي فوافلها
بجته كزار كزار بجي بلغم عزاب جهنم ولهم عزاب الهمي **وق** الساتية
احب يا منزه بجي الاله الغالب عليه **جني** **يايل** وبعي ذريته النمر
وبعي يومه لئلا يمدد وبعي سلام سلام الاله ما هيته كزار كزار او اخي فوافلها
فلبها بجهته كزار كزار بجي بلغم عزاب جهنم ولهم عزاب الهمي **وق** *
وق الساتية احب يا **احي** بجي الاله الغالب عليه **سمي** **ميايل** وبعي
ذريته الهمي سخي وبعي يومه لئلا يمدد وبعي مد ملين الاله ما هيته كزار
وكرار او اخي فوافلها بجهته كزار كزار بجي بلغم عزاب جهنم ولهم
عزاب الهمي **وق** ابعة احب يا **فان** بجي الاله الغالب عليه
مكيايل وبعي ذريته المقاتب وبعي يومه لئلا يمدد وبعي اهلها
اهلها كزار كزار او اخي فوافلها بجهته كزار كزار بجي
بلغم عزاب جهنم ولهم عزاب الهمي **وق** الخامسة احب يا **مهمي** وبعي
بجي الاله الغالب عليه **صميايل** وبعي ذريته المسكتي وبعي يومه
يومه الخميس وبعي **مهمي** **مهمي** الاله ما هيته كزار
وكرار او اخي فوافلها بجهته كزار كزار بجي بلغم عزاب جهنم ولهم
عزاب الهمي **وق** السادسة احب يا **الهمي** بجي الاله الغالب
عليه **عنيلايل** وبعي ذريته الهمي وبعي يومه الجمعة وبعي
سبوح سبوح قدوس قدوس رب الملايكه والروح الاله ما هيته كزار
وكرار او اخي فوافلها بجهته كزار كزار بجي بلغم عزاب جهنم ولهم
عزاب الهمي **وق** السابعة احب يا **ميمون** بجي الاله الغالب عليه

كسبها ويل ويحي ذ ربي الخفلات ويحي يومك السبت ويحي ازرار
ازرار التي ما يفتح كذا وكذا وامي فوافلها بحبة كذا وكذا الخي بلسم
عزرا - جعنت ولهم عزرا - الخي واما كي تعمل الورقة في يدك وتجي هذا
بالبحر والسر كور ثم بعد ذلك اربع الورقة في انوار روعه وعليها مسورة
التي روح الي الخي وتقول يا عزرا عزرا ١٢٧ اسماء اربع فوافل كذا وكذا
بحبة كذا وكذا وتلي رعا سبع ايات اقتهدي في **الشر** **والله** **الشر**
تكتب هذا الخمس ١٢٧ في ذكي في لوحة من الخلاس ١٢٧ الحمر يسوع
الكلانا ١٢٧ الخي من السبع باية من الخلاس ١٢٧ الحمر ويحور الكبريت
والحنثيت والشمع ١٢٧ الحمر بعد ان تصلي عليه ركعتي ١٢٧ وسمي
بالباخرة والخي في ثمة والثانية بالباخرة والليل وتسلم وتشي ع -
الغنية رند صيحت يا اخي اياك و ١٢٧ ص اوم في غي الخاتم **واذا**
اردت فتله امني مع اسمه اسم الملجأ في رايل وتقول في اوكسر
بلان يوت **واذا** اردت تخرجه بفتح تقول في وكي اوكسك بلان
يبري بالجمعة او اوجع او ارحمني او عصفوني اعضاءه واجعل
الخي زهرل انوار اكلان في جه ناريل **واذا** اكلان في اكلان الكتبه في شعبة في خار
واجعله في ١٢٧ ارضي يمشي **واذا** اكلان هو ايل الكتبه في كل غدا صي وعليه
للبيج **واذا** اكلان ما ييل الكتبه في كل غدا صي واجعله في جعبة وانعلني
عليه بلا شمع وجم في اناء او في كل غدا صي و هذا هو الغنية ان شاء
الله يا مهلك يا ميمت غصمائية وخصمة ومسلمتي من هذا **كذا**
وقم حي علي الخرائب على ١٢٧ حرات والاعش ايات والثلث سبعة ايلع
دني كل حلة وهذا هو الخي **اللهم** اني اسئلك باسمك الحسن
كلها ما علمت منها وما لم اعلم يا مهلك يا ميمت اهل الخي كذا وكذا

وميت فصحه واثنى منه وادخل في جسر حلة الشغل تسليق منها
في رفة وتقطع امواته وتعمل معاملة اذلي معمل الايات ومربي
في اللغز زلزل ركنه ونشتت شمله وانكس اياه واسحق عجمي واقطع
في الارض نبيك **اللغز** اقطع شجيرة وادرس عجمي وفنعا وخرق وملك
تقلته نحو اسمي الجعل في المعين وهذا هو الجردل الخمس خا في الورد
انتهى في اللغز **واللام والغاز**

كم جسر في القسوق منه جردل
مستطاب من البراقع عليه اى وورد
ادراكه في كذا كذا

رضي الله عنه هلال في ارض الم
وقدمي المتفردي تكتب الجردلان
التيلا في رقتان وتكون راحر
جود طاح في مكان من قلع وتعمل
عليها جسر كليل فردا تفر وتخرج
عليه بسورة يسمي كذا في صلاة
صباح في ات وتقول **اللغز** اهل في كذا وكذا جردل في كذا وكذا
لبلاء في بلانة حمة او حنية او عجمي في مكان نواع العزاب وتبني الجردل في
بجور الشئ وهذا الجردلان كما في كذا



انتهى في اللغز

وصل في الاستخارة

وهي من الجواهر

الجميلة تكتب

الخمس في

كأغرام في جردل في

بالجاء وانك العجمية سبع مرات ثم تجعله تحت السجادة وتتلوا



العنيفة لا تدمر بعد ان ينال الناس بانك تاتي ما انتمرت عليه مني
 كنزوا نفوسهم الى الله بانهم يكملون على احوال انفسهم من صلاح وكمال
 وجميع ما اردت وعليت به العمل وكتفاء النسي وهذه هي العنيفة
 المباركة المذكورة اغلبيوت من تنوع من ليونج من ليونج من قسري
 قسري من نقيش من حة قسريش من حة قسريش من حة قسريش من حة قسريش
 الامم موزوا الكهني والي السمي والواضع والاعلم المكتوم وكذا الحة
 ام اهيح ملكوت الله الموقفي وهذا هو الجبر والكنه كمال قسري
 انتهى **فصل في جبر وول**

٧	١٨	٤	١٦	١٤
٢٢	٢	٢٣	١٣	٣
٤	١٥	١٣	١	٢١
٢٥	١٢	٣	٤	٦
١١	٨	١٧	١٥	١٤

صورة الاخلاص مضي وبه نفسه
 يصلح جميع الامم اخي واسبغ
 وكل ما تي يرو وهو هذا كمال قسري

٢١١	٤٤٢	٢١١	٤٤٧	٢١١	٤٤٥
٢١١	٤٤٤	٢١١	٤٤٣	٢١١	٤٤٤
٢١١	٤٤٤	٢١١	٤٤٤	٢١١	٤٤٤

اقته في الجبر
 كيفية جبر باذا اردت

العمل بهذا الذي بار صدق امر متي يكون بيت الذي هي وهو
 انشور وجهه من جبه وهو متمثل بل انشور ويكون متصلا بالسعود وتقطع
 كل بعلم من عود التبعاج المملو وتصنعها كذا
 وانفس منه في انكي وانا واحد الاول هذا العدد ٢٢٥ وانا واحد منه
 هذا ٢٨٨ وتغسله بماء ورد وتجمه ليلة واحدة وتنجي بعود
 وجا وتغسله عنده باذا اردت ان تخلص قلب امر عليه الكعب

٨٣
 بهيكله بكما يع هذا العدد **م م م** على كوبي وفيه ايضا بكما يع هذا
 العدد **م م م** على كوبي من حيث جانه لا يفران يصح على سرعة
 واصرة ولا ين ال يظهر وابي ويهو الى حتى تجرد كوبي ويجرد كوبي
 وان كعبت على خبي او كما غدا وما يشم منك التقاع والورد والحب واليخا
 وما انسه ذلي وكزالي الى كولات الخلو منك ابا نير والتمر والقيس
 وبالجمله كل ما يوكل او يشم ١٢ انه يكون المصنوع من جنسه واسراو
 شجيرة واحده كزالي تبعل تجوب الي ما والي تب والي تجلاو وتكون
 المحبوب على عدد الحب **م م م** ياكل المكلوب عدد المحبوب باثنه
 يكفيه وحيه **م م م** من ضلته وكزالي في اللوز التومية ياكل المكلوب
 عدد **م م م** في اللوز ارضي في وهي اتي في قلب الكبي في وتكتب في
 الكبي في عدد **م م م** وبالكها المكلوب جانه من عجب وشكل
 غي **م م م** التلبية بالقلل اهل التفرع في فلم الحمله وبه
 وجرت اسي ارضي وكزالي تبعل بالتصوير في تصور صورتي تصنع
 صورتي يوع النور في سلخته وهو زايد النور سعيد من سمع ابي
 وممكن في من زوجي وتصنع صورة من شئت يوع والي في سلخته
 وتكتب على عدد ها بكما يع هذا العدد **م م م** وتعا في الصور
 وتلقها في فة مضاي وتمسكها عندي باي المكلوب لا يفر
 ان يعار المكلوب **م م م** يستغن عنه حتى تتخذ الصورتي على
 انسا رانتعلي وجه اخي تاخذ عدد محبوب هذا العدد **م م م**
 من عبي او غني وتسمي عند اخذها او سمها عن السمع او الحبو
 اسمي واسم امي وعلى ان يستجلا به صوته من تحبه وتسميه هو
 وانه وتبعل كزالي بصورة المكلوب وتفي نها بيني ا عدد محبوب

[illegible]

[illegible]

انتهت في الدنيا **وَصَلِّ** اسم الله العظيم (الحق) (الآية ١٧) انت
 سبحانك اني كنت من الظالمين اللهم اني استسئلك بانني استعيرتك
 انت الله (الآية ١٧) انت ١٧ من الصمد اني يلد ولم يولد ولم يكن له
 كفوا احد اللهم اني استسئلك بان لي الحشر (الآية ١٧) انت الخمدان
 الدنيا يدبر السموات والارض يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم اللهم
 صل على سيدنا محمد **صَلِّ** صلاة تفي بعتي بعبادتك اللهم وتكفي مني بهما
 بنور البصم وتوضح لي ما استسئلك منه نعم اني تعلم اني اعلم وانت علام الغيوب
 (الآية ١٧) الله (الحق) (الحق) انتهت في الدنيا **وَصَلِّ** اسم الله العظيم
 سورة الم نشرح في يد النبي صلى الله عليه وآله والقرآن جود وتعني بسورة انا انزلنا
 في ليلة القدر التي اخبرها حشمتي ينقل يدك والحكمة في وجه المظلوم (رو
 الحجة واسفه للمكروب بانه تابع ان شاء الله وهذه صفة الكتابة
 عن قدام **انتهت في الدنيا** **وَصَلِّ**

انفضي كفه في روعنا
 لي نذكر في باي مع العسر
 يسرا اي مع العسر يسرا
 باذا في تحت جانب وامن
 ويلي بارغب كذا في غيب
 كذا وكذا الحجة كذا وكذا
 انفضي كفه في روعنا

انفضي كفه في روعنا
 لي نذكر في باي مع العسر
 يسرا اي مع العسر يسرا
 باذا في تحت جانب وامن
 ويلي بارغب كذا في غيب
 كذا وكذا الحجة كذا وكذا

وسورة الاخلاص خمس مرات ثم تسلم وتكتب في الحشر (الحق) (الآية ١٧) انت
 الم نشرح في يد النبي صلى الله عليه وآله والقرآن جود وتعني بسورة انا انزلنا
 في ليلة القدر التي اخبرها حشمتي ينقل يدك والحكمة في وجه المظلوم (رو
 الحجة واسفه للمكروب بانه تابع ان شاء الله وهذه صفة الكتابة
 عن قدام **انتهت في الدنيا** **وَصَلِّ**

منه فانه لا ياتي ال متغير احثي في جمع لسيرك وهو قوله تعالى اي ما
 تكونوا ايات بلع الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ولو ان ما في الارض
 من شجرة الاطعام والنجي لم يكن من جوده سبعة ايام ما قدرت كلمات الله
 ولما في في وانما سيب في به الخيال او ففعلت به لا دخلوا كلم به الموتى
 بل انه لا من جميعا بل انما لو لم يفلح حسبي الله لا اله الا هو عليه
 توكلت وهو في (اي في العكس حسبي الله ان جعل منك وسبي
 الزكي علم دينهم مودة ووهبنا له الصلوات ويعقوب كلامه في اياه
 في اهنري اهد في كذا كذا الى الرب في الى سليم كذا في يستقيم
 ولاء في بلانة في جمع الرب هذا المكان في هذا الشا عة في هرة
 ايات الله في فانه ياتي ببول الله وفوته **انتهى في الله**
جليله من قوله في تاج الملوك في في الخراج رحمة الله اذا ردت
 ان تسخر روحانية ترفعوا بغيره الزعومة سبي في مرة في كل صلاة
 سبعة ايام بليها ليها وحيي يصبح اصبغ تنزل الملك في في
 في ارضي وتنجي في بالبحار واللبان الزكي وتجعل ايهام في على ميت الحمار
 وتفي ا على الفهم سبع في تات وتقلب ايهام في الى ايت في وتفي ا
 عليه سبع في انا ايضا هلا كذا في ا سبعة على كل ميت في ا اخر
 الجبرول بعد على كل ميت درهما في خيم مسقة باذ الله وعلوه في
 (اي في ا بركة بسم الله العظيم) اعلمكم انما الشيع ابني هاه
 ان كل يوم هو في مكان (حيو او استحبوا ايل معكم) لا ربح الشى وعلنية
 انما في اني اكية احيوا في هذه لا سماء على احي **يا من هجر انا**
يا مركة وانت **يا مركة** وانت **يا مركة** وانت **يا مركة** وانت
يا مركة وانت **يا مركة** وانت **يا مركة** وانت **يا مركة** وانت

فوله تعالى ونحيي الجبال فتصبح اكاما ومعنى تسمى السحاب وتعلقه
بالاصباح ونحيي هي اي احمر وتكتب ايضا مجردا كهيى وتن لـ
ثمت (تفندرك) وتكتب ايضا جدول مع عسى وتعلقه بسف
السمك التي يكون فيه التجور والتجور هو الممثلة التي تسمى وعلى اللوز
والفج بوروز ربعة الحى والاشا نوح وفصيب التي ماء الحمام
تكتب عليه قال على يت من الحى التي قبل ان يتر ابيك لم يزل انى لى
بالسوى على الحى فة واجلبوا (اجلبوا) المملوكة من ملاء هذا
مكان بلان بى ثلاثة وتكتب سورة الحى التي موجدناها وتبعه على
الاصباح وتعني عليه بصورة صه الى التي بى ٢٧ اول وتن هي من هذا
وهذا زجى مكتوب انى بنور و (التي بى ٢٧) في فنى جي فنى جي كهنرا
الى (افى) الصورة وتسمى التي ناهية المملوكة والعنينة من فنى ونعم
فنى تا صى الى (التي بى ٢٧) وتلكات المذكورة بى ميل فلف بانها
تاتبعها (التي بى ٢٧) والى ليلة الجمعة والى لى ايضا ركتاب
بان هذا السى معلوم و (التي بى ٢٧) تبحر به للسبعة و (التي بى ٢٧)
وكتما السى اولى بى هذا العلم وعلى الجلب فليل عند الاندلس و (التي بى ٢٧)
هي (التي بى ٢٧) بسم الله التي تسمى التي تسمى هو سى طيس فنى
الى عت ينار الجلب انفس عت ينار (التي بى ٢٧) فولى لها (التي بى ٢٧)
الفرود اذع عليها فعود على (التي بى ٢٧) فولى (التي بى ٢٧)
ايضا التي وعانية الجبال السى على عفلها بالعلمى لى (التي بى ٢٧)
بى جي جبعها ونحيي كنى (التي بى ٢٧) ونحيي فت بنور كنى وكنى
نوايا (التي بى ٢٧) غوب - نور على نور فففى عت بانها عت (التي بى ٢٧)
يام المحبوب - نوحى على (التي بى ٢٧) هيلوب هيلوب - سيلوب

ايلا ايل كل له سلام معون ارجب يا معبد الرني نبور وتوكل بجلب كنزا
وكنزا وعزنا صفة الخوازم الكلاكة كملات

ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و

ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و

ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و

اقتضى في الشكر وصلح عجا للحمية

القصيدة وحبس اللسان وحبس الخلق والجميعي وعزاه
تكتب بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله علمي سيرته وسوره
فخر وعلى الله وجهه وسلم تسليما اللهم انقلوب كلها
سري قلبها كيف كتبت يا مقلب القلوب يا عالم الغيوب
اللهم ان احكم حكمي وانقل قلبي وقلبي تفنني به كيف تريد
انك على كل شيء قدير اللهم زني حامل كتابه عزاه بميموه عبد
الجميعي وسيل وعكده قلوبهم الي كمال هيئت قلوب انما بدي
الي سيرته فخر على الله عليه وسلم وودته غفور له
له من جنه عليه السلام كليم له كليم له الله الله
اجعل اعداء من الناس تهو ابيهم وارزهم من الثمرات له اثمهم
يشكر من اوعني دعي الله بنعموه ولد اصيل من القسموات والارض
كوعا وكى هلا ولديه في جعوه كنز في مع قلوب الخلق والجميعي
الي ملاي بلائة وهذا ما تكتب اللهم هيج كنز وكنزا
جمعة كنز وكنزا مع عزه لا سلاله

[illegible]

المذكور كذا

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

١	٣	١٢	٨
٢٨	٤	٣	٢٤
٧	٥	٣٣	٢
٣٥	٥	٤	٢٧

حي

الذي هو ايضا اخر

الرخاء على من جحها حبة الرضوان التي ربي انزى في جوارحه
ديارهم وهم الوعد والتموت فقال لهم الله موتوا موتوا
لا اوتوا في غير احياء فلاء الموت اني تلي ون منه جائه
ملا فيكم **اتقوا الله** وهذا **الثقة** **للكل شيء** **طردته** **ماض**
قلب من الرعي و تقسمي الله وتلي في كل وسكة وصرها
وتفي ابا حبة الكتاب سبع مرات وعلى راس كل واحدة تغفر
وسكة وتفي ابعدها سورة والشمس رخصها وتغفر وسكة
ثم تلي قوله تليها وتغفر وسكة ثم تلي جمع كل رجب
اولها كذا في كل عفرة ويكون رجب على من والشمس فان بقي
الي شيء بلا عفرة فاعفوه بالاخلاق والمعونة تلي وتقصه
في يدي وتفي اعليه ولكل وجهه هو موليتها باستبغوا الخواتم
التي على كل شيء فدرجي يلبس انها ان تلي مثلها حبة من
في دل فتلي في صغرة التي يات بها الله وتلي ريات بها الله
تلك مرات وتلي يري النالكة اه الله لكيف ختم ولوتي
اذ من عوا بلاموت التي في مكان في ب وتلي شر احد وعش
مئة وتعلي على انبي صلوا الله عليه وسلم كذا وتقول
اللهم يا جامع الناس بيوم يجمع بين كذا وكذا في كذا في بلاحة
جاء انبي صلوا الله عليه وسلم وعلى داله والحداب
وتغفر النية في ابتداء في تلي تلي تلي تضع
القلب من عجي تلي في موضع الذي غدا وادسلا واشتعل في
بصل ومما يكتب للمحبة والرحمة **التي** **يجمع** **التي** **يوجد**

مثله الا فليد تكتبه ليلة دخول الشمس بعد صلاة العشاء ولا
 حتى تنكح كسعة المكلوب بان كانت شارية با جعله في ضرب
 انما رجبك في تحفه وان كانت مارية با جعله في تحفه وان كانت
 هوائية بعلفه للميخ وان كانت في اربعة فاد فيه في انتماء - تكتب
 الجردول في وتدور به هذه الاسماء وزجي هذا وتترك عليه
 الاسماء والدمى بعد صلاة العشاء بعد ما تكتب الجردول وتغني
 عليه بهذه الغنيمة وعلى راس كل مائة تترك في اني جي وهذه
 هي الغنيمة المباركة لا اله الا الله الملك القدوس وحده
 يغلب - اللهم اقلب قلب بلانة بنت بلانة بحجة بلانة في بلانة
 ومكني من ثا صيتها وجامع قلبها واسف من محبتها جميع عي وفها
 حتى تكون كسوع يلى والسلا وبوت تهيى اصر اخي جي من اسلم
 لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب - وهذا هو اني جي
 اللهم يا مالكي يا ود ود يا مغلب الغلوب وهذا هو الجردول المذكور
 انتهى في الامور

لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب
لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب
لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب
لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب
لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب
لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب
لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب
لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب	لا اله الا الله الملك القدوس وحده يغلب

ومما يكتب للمحبة ايضا
 تكتب ما نذكر في الخبير
 (احد عند كلوع الشمس
 ونجى بالجماء السلي
 تكتب ذلك في خمس
 بانفي تكتب في ٢٠ او ٣٠
 كروية اثنائية وجر
 يد كل الحلاب لينة بها

[illegible]

ولاكن اكنى انما صلا يعلمون ان الله يمسح السماوات والارض ان تفرقا
 وليس زاننا انى قوله حليم غفور اسجل انى سخي لندهزا وما كذا
 ملى فيه واننا انى رزقنا من قبله ثم تروى روى الله نلصية الله
 وانث قفى امل فتر من الله فاذ اوتيت معزا باروع الله اب صبي الله
 واصلاه واغلى انى انى تعنى بقة الله مع تعنى بقة الله بعد ما تلى
 هذه الاسماء واهد واروع الله اب الله رقت واهد واهد الله
 انى غم جوا حليم واغلى انى انى تعنى بقة الله معزا باروع الله
 ولوا جنى حليم الكفلى يعنى الحسى والله الله وهما احما جى بى مع
 تعنى به علم الله اب الله يد الله اسم الله كنى كنى وكنى كنى
 وسيرى وسيرى جبال وافر ديس وقوى وقوى وكفى وقوى وما
 قفى غزى انى انى كنى كنى وكنى كنى وكنى كنى وكنى كنى
 اخفى عى الله بطر رزق شى الله الله الله الله الله الله
 توابع اثب اكث اتب وحب كنى كنى وكنى كنى وكنى كنى
 الله كنى وكنى كنى كنى وكنى كنى وكنى كنى وكنى كنى
 ومن ظلم سر الله كنى كنى وكنى كنى وكنى كنى وكنى كنى
 اجارهم كنى كنى كنى كنى كنى كنى كنى كنى كنى كنى كنى
 يعلم ما هو الله اسلم الله كنى كنى كنى كنى كنى كنى كنى
 يام بكلمته ملائكة الله او قتلته ملائكة الله او الله ملائكة الله
 قتلته ملائكة الله كنى ملائكة الله كنى ملائكة الله كنى
 الله ملائكة الله كنى كنى ملائكة الله كنى كنى ملائكة الله كنى
 قتلته ملائكة الله كنى كنى ملائكة الله كنى كنى ملائكة الله كنى
 من الله كنى كنى كنى كنى كنى كنى كنى كنى كنى كنى كنى

كلى

و به مول ولا فوة ١٦ بانه اعلى اعظم انتفعت اعني نعمة الجباركة في الشجر
 ثم اعلم ايها الكتاب و فقه الله واياها ان تفتح في مسكروا الارض ومفلا
 وجوبها وقبلتها على هذا ١٧ فاعلم ما تجد عند احدكم من ثلاثة نفعي
 من الناس فاعلم الاول وهو سبيل حمزة الجزوي وسبيل ابي ابي الزوا
 واعلمها سبيل ابي ابي الزوا وسبيل عبد العزني الحاج واعلمها
 سبيل عبد الحاج لميل احمد الكروني وعلبر الكلهم عليها بوائثاثة
 اربعة و ١٨ ان به يعكسها احد منهم (الي يتق الله في وجب
 ليلا يتوصل اليها ان اخذ اموال الناس بغير اكله واعلم ايها
 الكتاب ان لهذا ١٩ استفلا وما يدرك اخي في وعي الله اذ اكتب هذه الخاتمة
 واعني نعمة في سلاسية مصنوعة من رعي ال اولم لم وليست على راسه
 ووفيت في الصمسم ومملت الدراجي المذكورة وعني من بهذو اعني نعمة
 حشني يجمع كماله في الصمسم وتخرج وقي من انتي اب على اكله في راسه
 وتفتح ولو بفتيها السلاسية على راسه على ما ملاه في راسه
 ٢٠ ان الله تعالى ولا يصح له حسن وتم في الجادس وللا وحسن ومن كمي ولا
 كلب واعلم ايها الكتاب و فقه الله واياها ان الدنيلا طلبة وكل من
 عليها جاء وان الله في الارض ومن عليها ولا تفي في الجملة الرئيل
 ٢١ فها دار ولا يفتي ٢٢ و به الله الذي به واعلم ان جميع من يخدمها
 ويرسل بها على حي ايم المسلمين او يجمعها سبيل ٢٣ خراموا نعم يعني
 من جانه ٢٤ يوت (لا على سوء الخلقة تعود بانه من ذلك ولا يوت
 ٢٥ اعمى او يمدد ملا وفكها بل الهند لاكي يداش اذ ائتت مكلوم
 اوبه السجى اوله صاحب في السجى بلا بعد ذلك تسلم نفسه او صاحب
 واعلم ايها الكتاب و فقه الله واياها ان اذ اخي ات هذه اعني نعمة

روها

٤
الغني

علمي متج ٧٢ افعال او علمي صمد او علمي صلصلة انبثقتا وتقد بها افعال
المتلاية ومن مد بها افعال المسلمين يعني كل من ١٥ يوت ١٢ مبكولا او
زطبا او ١٢ شدة صالة من ١٢ حوال التي روية جاحتب في نياض علمي هو العتي
١٥ نهام من ١٢ لاسي ارو وخبني كافي ١٢ لاد غلار وفضل من عمل ١٢ صبار
جاحتب في نياض علمي عادية ١٢ صتلا كزولك تكلف هذا التجارب
لايتن انة غلابا اذا اردت ان تقي ول عند ١٢ ختبل و زول من علمي واسط
الشمسية وفل كشتبل كشتبل معها مهلا انهي جوا انهي واخبر
ونفا لاد امني مكميني ١٥ خور علمي اليوم ولا انتم في نون وعزوه
انما تم المذكر كورة انة تكلف في الشمسية وتقي هذا اذا كنت هذا يعود و جاع
ومصمكي ومبعة ولبان وفي جور والشمس وصوره الجداول هذا كذا الما تراه
الجواب اقبله للكتب التي في النوحاب التي لاد احد من الكا

في هياك

شمعيلين

شمعيلين

مبي ياك

مبي ياك

مبي ياك

مبي ياك

مبي ياك

١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢

خفي لا خفي ٧٢ خفي ٧٢ انة يا انة يا انة لا انة ولا انة ولا انة لا انة

خفي
الشمسية
مبي

خفي
مبي ياك

الشمسية

العلوي الحكيم **قوله** **الشيء** **وأيضا** **في** **الاستيعاب** **أيضا** **إذا** **أردت**
 في ذلك ما في أسورة أن لا يحسن إلى الكون بل يسهل له ذلك فلهذا مرة
 في كل صلاة تفعل ذلك ثلاثة أيام وأبد هذا الاسم وهو قوله على
 في قوله **بصائر** وهو يدرك **بصائر** وهو اللصيق الغني الكسار
 عيسى له مني وعلى رأس كل صلاة تفعل هذا إلى جى وهو اللصيق بالصيد
 فهو كل لصيد أمثل في بالفرقة التي استوت به على الرعي شمل
 يعلم الرعي من أي مستغنى منه الكعب في الكعب خيل من وفاء الكعب
 القبي إن إذا الصفت به الكعب في كرم أربعين يوما والصلح **النفق**
في **الصلح** **بصل** **في** **كيفية** **كتابه** **الاسم** **الحكيم** **العلم** **وخاصيته** **في** **قوله**
 الرعي من جاني إذا أردت ذلك فتصنع جى هو كرم هذا الاسم الشيء
 وخلصه إلى الرعي في واجعله وخصه في بل في اليوم الرابع
 عيسى من أهله والفرق في جى كل بيت من من النحوس والشمس في
 الشمل ما عكره والكلع في بيت القصة ما ذات كرم كان ذلك
 هو الكعب في الأمر ما أصره عيسى كان ذلك الرعي منصورا
 وكان عدوه معي ولم يملأه في اليعقوب الله تعالى ورعايته ومي
 عمله قوي فلهذه وهات عليه الأمور الصلح وتصلح تحت إليه الأمور
 كيف ما حلها وتصح في العلم كيف ملأ ثم دعت إلى ملكه وإذا
 تكلم له الكعب في البعير وفي جى له الكعب في الأرض من أي من
 كمل في ما في بيت وتخل كعبه إلى وطنيون وبني وبنه جمل عيسى عليه من الأمور
 النعمة ويصلح من الجرب والجرب في كرم هذا الاسم ما لا يحصى
 فيلس وفيه حصيه أسداس ومن خواصه أيضا أنه إذا كتبه في كتاب أو
 رقة وكتبت فيه بلاء ما في يد روضته تحت رأسه عند النوم يحصى تصيح

اشتهى بالحر والبر

ج	ش	ك	خ	ر
٥	٣	١١١	٥	٥
١٥	جبار	سكون	باب	١٥

فأجبت لذلك مائة مائة
أصبحت كالتسوية والبر
والبر والبر والبر

أصبح بعليل بكتابة التي مع الالة في زلافة ثم تحبب جلاء ورد مع قاعز
جني ومي السمنبل ووجني ومي التي عبي ان وجني ومي لشب اليميل ووجني ومي
الحديد ووجني ومي التنوية ووجني ومي اليعيل التي ومي ووجني ومي
وجني ومي التي جبار والجميع اجني ومي متساوية ثم يصح كل واحد وحده
ثم يصح ايضا الجميع مختلف ثم جعل بماء والورد ان بعيت به المربع
ثم اجعل تلك الـ ٥٧ ويضع فيه خاوية وتضع عليها بالبحر واجعلها
في وسط الكسلا من شئ يكسب الكسلا واتي بها تلك البضعة شئ في
بني الكسلا به قوي فكل ما وزاه ذهب عنه جميع ما يقتل من ضي
عينيته وهذا التراء ليس له فكل ما عليه غلبة والـ الكسلا به هذا
هو الذي في المذكور في كتابه كذا

بسم الله الرحمن الرحيم

٧٥	٤٥	٥١	٤٥
٥٥	٤١	٦٤	٤١
٤٢	٥٢	٤٨	٦٨
٤٤	٦٧	٤٢	٥٢

الشمس نور الشمس وات

اشتهى بالحر والبر
وهي التي وجة عند الناس بالسلطة
اذا اردت ذلك فالكب على صفة
الصاب فكشفنا عنك عنك

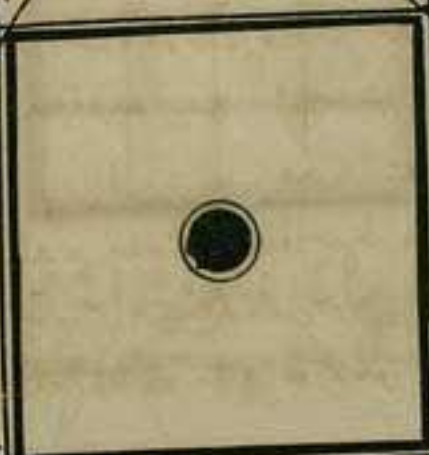
بسم الله الرحمن الرحيم
وتكتب له حي ز او تجعل فيه
نور الشمس وات والارض التي قوله اذن الله ان في مع قبال في
الشمس هو على كذا وفرد في التي قوله وهو حسيين برجله الحرس

على العبيد الموصوفة بغير ان تعني و عليها بقوله تعالى ان الله نور السموات
والارض الى قوله اذ قال الله اني ابعث فيك نبيا في يد المصاب القابلة للعبي
الجورول (٧٧) وتذريه قوله الحق وله الملك وتري مع البير الى العبيد وتلك
بالجورول وتحميد وفريج ب وصيغ واليها السلا في وهرا هو الجورول المتذكور
التي انتهى اليها

٢	٤	٣
٧	٤	٣
٦	١	٨

اذا اردت ذلك فاكذب في السبعة اسم الله تبارك وتعالى
واستندرت اسم الله علم الغيب فخلت اسم الله حول
التي في دارك سلام فولا من ربي رحيم تبارك وتعالى
ذكر في فالحيا للكتابة سبع مائة وتعني و عليها بسورة الاخلاص عشرون
مئة واكثر السبعة ثمرات في وسكها في خزانة النبوة والحريرة والسبعة
سبعة فانا محمل واجعلهم في سبعة السبعة وفكي له في حيتته ثلاث ايام يبر
ان شاء الله تعالى انتهى في الله صل في الاستغنى الى اذا اردت ذلك
جاكذب الخاتم (٧٧) في يربص في بشي ان يكون دونه بلوغ وتكتب له ايضا
في حيتته يكذب عن غفلة في يربص في اليوم صحيح صحيح صحيح وتعني
عليه بسورة انا اني لناء في ليلة القدر الى واخي السورة والجور بالكتاب
والعمل في يوم الاربع فيه ولا سحاب وهرا هو الخاتم المتذكور في قوله
فأمر في قوله انتهى في الله صل في الاستغنى الى

ان ايضا وهو صحيح في اذا اردت
ذلك فاكذب ما نزل في كذا في يربص في
بشي ان يكون دونه بلوغ او امي ان
طامل او في يد الامة مكلفا تكتب
الخاتم (٧٧) في يدك اليمنى وتكتب

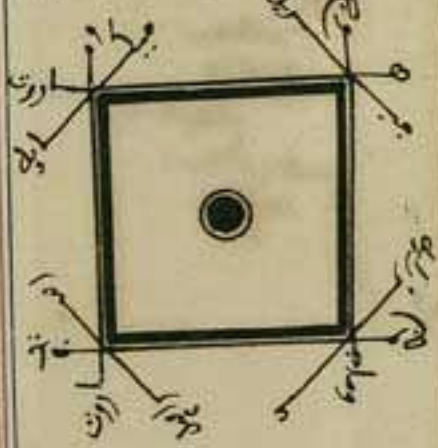


له اها بعد ٧٢ رجع السبلية افنى وفي الكوسكنى افنى كزلى قو
الخصى ابلوع وفي ابلعى بلع وتكتب له في جبهته وكفينا على عكاه
وبصلى ابلوع صحيح صحيح والصورة والشمس وضحاها الله
واخيها وتي يدعها في كل مرة اني لو العجل (رواها السبعة بارك الله
فيكم وعليكم اني لو اعلى عيسى صلى الله عليه وسلم في كل بعينه ويكلمكم
بلسانه وبلسان على حاجته ان كانت ٧٢ صيغة واحدة باذا هم جميع
لربنا محضى وي يقول للصبي ينحى انى انفكته الله في وسطك انى وي
يلتفت انى غيمها بانه يى في قلبي انفكته رجل فصيح كلنه في
انفكته باذا راء اها الصبي يقول لها اللبفيه يقول له البفيه قل له
قال له البفيه بارك الله فيك لفتح في اربعة ابواب باذا ابتحت ٧٢
يقول الصبي الى جل فالله البفيه قل لاخر انى يا توط بسبعة م
العلم باذا جاءه فيقول لهم قال لكم البفيه ايتو بعر باذا جاءه
يقول لهم قال لكم البفيه اذبحوه باذا اذبحوه يقول لهم قال لكم
البفيه اسلخوا باذا اسلخوا يقول لهم قال لكم البفيه فكموه باذا
فكموه يقول لهم قال لكم البفيه اكبخوا باذا اكبخوا يقول لهم قال
لكم البفيه اجتمعوا ههنا نساء ورجال وصبا احار وعبيد وكلوا كلكم
ولا تفرقوا احدكم ٧٢ الا منه باذا اكلوا يقول لهم قال لكم البفيه
ايتو بكنى كم تكلم معه باذا اتوا به بقله الى السبكاه واليهود
وحده على النبي صلى الله عليه وسلم وانا اسئل جفقه عن الشتر على
ان تعبر فيهما اسئل عنه واسئل عن حاجته باذا اغنى بهما
ميرة ان يمل باصبع فيسمع الله وينزل اصبعه على فوهة تمل
والله يسمع قلا وركلا الله سميع بصير والنجوم بالفي نور ونور العطاء

وه نسخة اخرى من تكتب له اها بعد
الخصى تكتب له السبلية
افنى افنى افنى
الخصى افنى
نسخة اخرى من تكتب له اها بعد
٧٢ اها وفيه في
الخصى افنى
الخصى افنى

الخصى افنى
الخصى افنى

وبنسخة اخرى الجرد على هذه
الهيئة كما في



والجمال اليك وهذا هو المختار المذكور
انتهى بحمد الله في تمهيد

العرفه اذا اردت ذلك فلكتب
الجرد في ورقه من كتبه
اعمر في جرح كسب الاربع فيه و
سحاب ولا ضيل واجعل فيه خيط

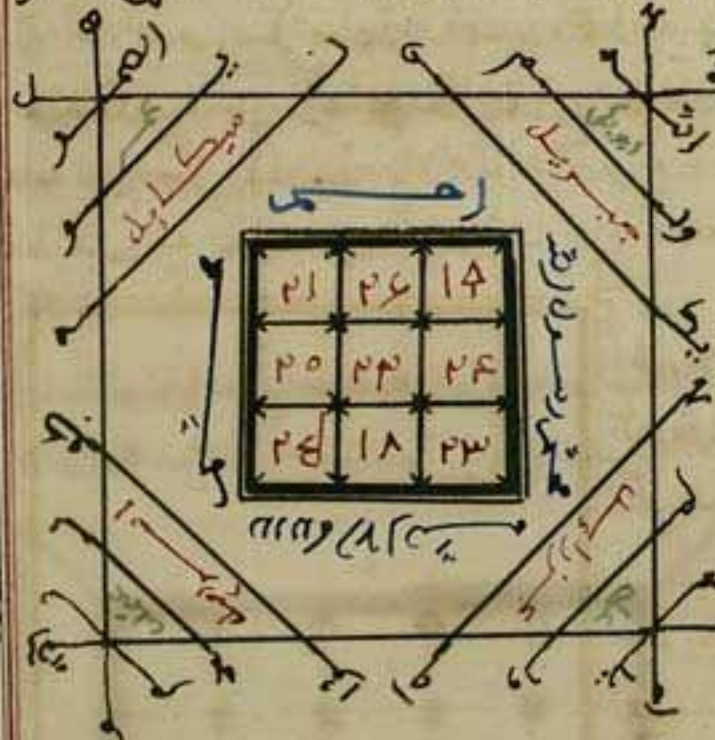


وكنز في ابي ابيهم
وكنز في ابي ابيهم
وكنز في ابي ابيهم
وكنز في ابي ابيهم

حاييم اعمر وورد بالجرد من
خارج لاجب يا من عبادي
الله عليه وسلم اولين الخلق
تطهر واخذوا العرفه وتتن
بلط وهو الخلاء العليم الخلام
ومعنا النفس اقصمت عليكم
النورانية المشعشعت بالثوا
لكلها في الخريف ومعنا في
الاعداد وعوارف اسرارها
مواقع تبيها في خصوصه
كسبها في سلة من الملاح
والكلامه وتخفي ما فيك
ما دموتكم ابيه وتعلموا ما
واشغل يدك واشغل يدك
واضحى وامفك هذا بالقوة
بهذه العرفه واخذوا بها على
الله عليه وسلم اولين الخلق
تطهر واخذوا العرفه وتتن
بلط وهو الخلاء العليم الخلام
ومعنا النفس اقصمت عليكم
النورانية المشعشعت بالثوا
لكلها في الخريف ومعنا في
الاعداد وعوارف اسرارها
مواقع تبيها في خصوصه
كسبها في سلة من الملاح
والكلامه وتخفي ما فيك
ما دموتكم ابيه وتعلموا ما
واشغل يدك واشغل يدك
واضحى وامفك هذا بالقوة
بهذه العرفه واخذوا بها على

عنه

بقوله تعالى ان الله نورا السموات والارض التي قوله اذ ان شاء تبيع وهذا هو الجبرول المذكور



الشمس والقمر
مسئلة اخرى
في تبيع الورقة
ايضا تكتب في
خمسة بكتاب
من الكتاب هذه
الشكل لا تية
كل شكل في بطاقة
وتكتب في كل بطاقة
مع الشكل المذكور

اسم من اسماء اصحاب الكهف وتسمى على جميع بالثلاثة لا تية مع سورة
الحج وتسمى هم بالثاني بغير طائفة يحيى وادريس في الموضوع المتعوم جازا
في كتاب الكعبة على وجه الارض في الموضوع عامي والابلا وفرة هي
الشكل الخمسة المذكورة **يا حي يا قيوم** **يا ذا الجلال والإكرام** **يا ذا الجلال والإكرام**
وتكتب في كل مكانة ايضا اسم من هذه الاسماء **يا الله يا الله يا الله يا الله**
يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام كل مستند في كتاب الله هو يد ارضي علمه
هذا الاسم وهذه الاسماء اصحاب الكهف الاول **يحيى** والثاني **ادريس**
والثالث **يونس** والرابع **عيسى** الخامس **داود** والسادس **سليمان**
والسابع **عليه السلام** **مسئلة اخرى** في تبيع الورقة
ايضا تكتب الجبرول في ورقة من الكتاب المذكور وتسمى على جميع

تلكم والى بسم الله انى علم انى حيم وصلى الله على سيدنا محمد
 ووالديه وصحبه وسلم تسليم والشمس ومجلاها التي واخى السورة مع
 قوله تعالى فالت يذرها الملو انى انى كتاب كى يم انه من سليمان
 وانه بسم الله انى علم انى حيم لا تعلموا على واتع في مسلمي مصر حيم
 كما يحى لله رب العلمين والبحر تفلح الى وهما هو الجرد المذكر
 انتهى بحسب مسئلة



اخى يوتى بيع الورقة ايضا
 تكتب الخاتم ٧٢ في ٧٢ كاعند
 وتغى هلا بل الى مل وعود
 ابى واخى وتغى عليها
 بصورة لا صلاحى مع قوله
 تعالى يابنى انى علم انى
 مفلا حبة من خردل
 متكى بحسب او اسماء

او يارضى بيات بها الله نلاك من ات وتغى لى واخى ها اللهم انى
 اسئلك يا واعريا احريدى اسئلك اللهم ان تسغى في خردل
 هذه السورة الشىء منى ايا ينجى واى ما ارى رانك وعمال
 ما تى يرافستى عليك ايتها الخردل وهذه السورة الشىء منى
 اى كريمة حى ما تعبدوا ما اسى عى بالاجابة حى فل هو الله
 اسر الله اسمر لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وهما الخاتم
 انتهى بحسب مسئلة اخى لى يوتى بيع الورقة
 ايضا تكتب الجردل ٧٢ في ٧٢ ورقة وتغرم



عليه بهزك (يعني يمة وهي الله) يا نور الانوار يا عالم (يا صا اريا مبيجي) انها
انت الواحد الفهار (يعني في الجبل) الله تعالى كمال الحكمة في الكعبة في دور الكعبة
وعلمت بعكمتي على العكلاء وعلمت ما تحت ارضي كمال علمت
ما فوق عي كمال وصارت وسلوس (الضوء) كالعلانية بمنزلي وعلانية
الافول كمال في علمي وانفاد كل شيء ولعكمتي وضع كل في ملكها
للسلك كمال وصار امي انزيب (واخي) كمالا بيدتي سلحج روحانية (الامر)
يتكلم بهو بهزك (الورقة) اني الموضوع المتهموم بالرفقة وترو
بالجبرول (المذكور) (يعني يمة المذكورة) وتنجيها بالبار والعلانية وتنزل
الورقة في الارض وتنجي عليها حشيتي تكلم وتنزل على الموضوع (التمه)
وهذا هو الجبرول (المذكور) كمالا

ال

وم



انتهى في الله
في بيع الورقة ايضا تكتب الجبرول
(الورقة) من الكاغذ (الورقة)
والعمل يوع للجمعة قبل كل يوم
الشمس وتنجي بتبعا لجسي
وتنجي عليه بصورة يس مع
فوكه تعالى (نور السموات)

والارض اني قوله (ان) ان في بيع هزك (الورقة) اني الموضوع المتهموم
بانه تكيي في معصيت سارت باينما رفعت باه ذلك هو الموضوع
ان عكمتي به (الغني) وهي منقولة عن الشيخ (الامر) يس في حشر اشرف
وهذا هو الجبرول (المذكور) كمالا

٨	٢٤	١٣	١
٢٤	٣	٦	٢٨
٢	٢٢	٢٢	٧
٢٧	٤	٤	٥

انتهى في الله
جايد في كمالا تكتب ما نذكره

العلم

روح

في

لهذا زلافة وتحيه لجلاله الحكيم وبه على ان يجا كذا يلج او آ ايلع
 والله لفرج بى اراصح وهذا ما تكتب ذلح تفردى اعنى انى اعلم
 وعلى الله بليتوكل المؤمنون ولا تحسبى الله غفلا عما يعمل الكفار
 وان تعروا نعمة الله بكم فخصوها بفضله وان تعبدوا الله اياه يوم
 لا يضع علال ولا بنوه انما اتى الله بقلب سليم قن بلامى خلقى
 واشملاوات اعلمى انى علم على اعنى انى استوى اقبلا كوعلا او
 كى ها فلان لا اقبل كل يحيى وفي القسماى زفلم رطند حروبا واتى الله
 على الكتاب والحكمة وعلمه ما لم تكن تعلم وكلاه فضل الله على
 عظيمها كذا اخذتها على مولانا فحتر انتها على مولانا صخرى
 مولانا عبد الله الشيبى الحسينى رضى الله عنه ومعه منى كاتع
 ومضى فالتحت لوايهم وامى والحشرى العلمى افقهى الله
 بايرة اخى باي الجمع ايضا وصى مستخ حجة من كتاب الخيال
 في الصحيح وقسمت بنور الفى وان واستخ جهلا ما مع الخيال رضه الله
 عنه لاي اخيه من الشرى بررتى بها درج عظيمه في العلم والبر
 والجمع وكذا رضى الله عنه من اهل الشرى بررتى بها درج عظيمه
 من مدونة بخراد وانتقلت هذه ابا يرك العظيمة الجليلة العظيمة
 من بلر الى بلر شتى وصلت الى الخليفة بررتى بها درج عظيمه
 ثم انتقلت ايضا من بلر الى بلر شتى فوصل بها هذا العجوز ارضى
 الله عنه ومع ابي الفلاس ومحنون وابى حبيب وابى ابي زيد الفيلسوف
 بررتى بها كلهم جميع العلوم والار ايل على ذلح كى الله انتلا ايل
 المسكورة لهدى فية وتوصل بها ما مع ارضى ابي وابى
 انى ابي بررتى بها ايضا كلهم ما در كوانهم سالت ايضا من بلر الى بلر

الذي حيم بين وانفي وان الحكيم الذي اثنى الشورى ولو انني ليلت هذا انفي وان
على جبل الذي اثنى الشورى ايضا ونحس انك تلة آية جبارا وانني ج
المدى في قلبي العفا في المنزورة شئ يكون كلاله مسوكة وتسنها للنمر ليلة
انك تلت عكس في الشهم وليلة ان ارجع عكس وليلة انك تلت عكس متجدر
المدى صلا ليس فيه شئ من مارة العفا فيهم وتشي منه على الذي في انك
تعمل ذلك ثلاثة ايام وان ذلك نابع ان كلاله انك تلت **اشهني** **اشهني**
وما يكتب لك والاصحاب تكتب ما نركي لك في حي زو علفه عليه المطاب
بانه في الا كلاله انك تلت وهذا ما تكتب انفي هذا الحديث تعجبون وقف كون
ولك تكتب وانتم كماله جاسيد وانك ولعبد واورق در اخلو انك
ليلة النجس في ربح يبيع ولاك ببيع ارفيد بلا ابي بلانة او يلا بلانة
بت بلانة شئ يصبح الصبح اذ يغسل في انك تلت من منه وبينه اعلي
من السملاء ملاء وانك تلت في وفرد في من ارا يصح **اشهني** **اشهني**
وما يكتب للمحبة وهو احد من الشيف ولا في يلا لا تلتها انك
في كماله او اخذ ما لك او تعرفي على من انك تلت وانك تلتها
في وردة زرقاء وعلفها التي يبع كلاله التي انك تلت في دون انك تلت
في كماله بانك على ان يبع الا شئ وعلفها على ذراعها في وسال
التي انك تلت في يدها بل انها شلعة على ما اراد من كلاله يكتبها
ويعلقها على الجمار فاذا تلتها بذا انك تلت وهذا ما تكتب في ح
كع كع **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع**
كع كع **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع**
كع كع **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع** **كع كع**
انك تلتها على انك تلتها في سلمى منها تكتب ما نركي لك في ثلاثة

بكتابي من الكتاب الذي كتبت في الاول من افرس وفي الثانية من كتابي
 وفي الثانية من كتابي **وصح** فانه فاجع ان شاء الله انتهي **الحمد لله**
بصل وفيما يكتب الحجة مكلفا اعدا في السنة والتمسلي من كتابي ما نزل
 الي من زوي علفه عليه الاحباب بل انه من الى شلاء الله وهذا ما كتبت ان
 الله اني خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوي على العرش
 محسني اذهب يا حمة من العظم الجمع اذهب يا حمة ما ارجع
 الي مع وفور به محبة صلى الله عليه وسلم الجسملة وارضلا على النبي
 صلى الله عليه وسلم في يد الله ان يخفف عنكم وعلى الفضل صعبا
 اني خلفه وهو يبري اني قوله بعد وكسبي لو اني نزل هذا الرقي دا
 على جبل اني اخي السموات مول ولا قوة الا بالله العلي اعلمني
 انتهي **الحمد لله** **بصل** ومما ينفع لمي فلامت عليه حجة وملا من سلكها

او غيري كتبت له الملك في ٢٢ من رزق غزيرة الرزاجاة وتوضها
 وتلا غزيرة فضلا على عدد اعداها وتعملهم تلب الرضة وتبعه
 بون المحصى التي زالمزكور وتغلى عليه بالشمع الختم وتكتب
 على بمها لحي يمسك بكلا على وجهه اظهرى تكم رهز الواية
 بالكتابة سبع مآت وقد نتجها في منسى اوبه التي بها اني ير
 عليها اعدا اولي وتكتب في اسمك ما الملك اللهم اقبض
 على اموالهم وايزيهم والكس ايمينهم حتى لا يتكلموا في ٧ غني

فيستضف

١٤٠	١٤٥	١٥٠
١٤٥		١٥٠
١٤٥	١٤٥	١٥٠

انتهي **الحمد لله** **بصل** ومما يكتب
 لكفاو الختم في والزم والرموس
 وجميع الكيور والموذية والرموس وغني

عشتمه

[illegible]

في السجدة هي وجع قبل ربه الله رب العلمين هو الله ٢٢ هو
واحد عزة مخلصي له ايدى الخبير رب العلمين ربي وقبل ربه الى
له ملك السجدة وان وارضى ربي قبل ربه اسم ربي في السجدة ٢٢ هو
وربي قبل ربه الى نبي الملك وهو علي كذا في فري **الله** ربي يوم
الخير الى خلعهم ادرين وهو في الملك ابيض اذ في ربي
اكرم من ليله باله اذ لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **الله**
جاء السجدة بالغنى والى افة والى حمة ارفع سكونه بلدا ابى بلادة
بل اسماء السجدة واللى ربي في يوم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فوله الحق وله الملك **الله** ربي **الله** ربي وما يكتب لتي في الزم
تكتب ما نركم الحق يوم **الله** ربي من كل يوم السجدة وفيل عن كل يوم
البحر وهو بعض وتعلمه في من ضيقه في ربي عليه في ربي في ربي
باني في السجدة ٢٢ هو ربي السجدة في ربي في ربي في ربي في ربي
البحر **الله** ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
كذلك في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
خزوها بكلام **الله** ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
باني في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
بكلام **الله** ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
كذلك في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
خزوها بكلام **الله** ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
كل حرب ينصلون كذلك ينصلون في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
والبحر السجدة خزوها بكلام **الله** ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
في ل **الله** ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي

يكتب بصريح الجي تكتب ما تتركى كاللح في خفة زرقاء وتبني بها المصباح
بعران تكتب له في جبهته فكيف تكتبه في عنقه في يمينه في اربع
حريرو في يده اليمنى في يمينه في اربعه في يمينه في يمينه في يمينه
اليمينى في رايه وتحت رجليه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه
له في الخفة المذكورة في تلح وجوههم انوارهم صباها كل واحد
واذا اردت ان تكتب في الحصى وبع ما كتب له في اناء صلاهي فلا سوا
انكفها الله ان في انكفي كل شيء وهو خلفكم اول مرة واليه في صغره
وتجيبها بلاء كهاهي وتي تكتب في اناء وجهه المصباح فانه يتكلم
والعني حية فلاد عوار الله اواد عوار الله ايدا ما تدعو له ١٦ اسما
الحسن في اربعه واخي السورة انتهى **الشعر** **بركة** في تنفي الترتيب او
التراهم او اني ال اوخي في ال عمارته اذا اردت ذلك ما كتب
الحمدول ١٦ في با ورد وزعي ان ومصحفي وتبني بالجلو والمصحفي
وتتركى عليه العني حية ١٦ حية ستة وستين في حية وعلفه على ذراع
١٦ في او على راسك وتراوم على العني حية العمد المذكورة في كل
صلاة فتن في با خارج ١٦ اسما في اربع حية او انوع اربعة اربع اسطر
في اشارة ١٦ جابة او تاذن في حية رفيعة بعند ذلك في ج في ال موضع
خال في اناسه ارض صلبة وتي شم الحمدول حمد يرة حريرو وتعمل
في مسكه حية في ال جلو وتعمل بوجها حية في انوار وتفي في
العني حية ستة وستين في حية في ال في اربع حية في اربع حية فان
ما في يد في تنفي ١٦ نواع المذكورة في وعن قلمه في في ال
١٦ في في التعمير بالحمد يرة المذكورة التي رسمته بها في ال عليه
(البا واخي) واكتب في ال في ال يا سة والعني حية المذكورة هي

الجميع من شمع الرحمن واجمع الجميع واسمهم سحفا نزلهم وعنهم
 بالعين ينة ٧٠ نية واتى كهم كوفت وادخلهم بيضة يوم الثلاثاء والفرها
 البسملة مع سورة افلا يحسينا الى الكونى انى آء اخى هذا كذا نية
 من ذى كل صلاة في بيضة تفعل ذلك ثلاثة ايام يكونه واخر
 العمل يوم الخميس يصبح الجمعة ابرار بالعين ينة رابغة تعز
 نزلت حتى تمل تسعة ايلع بان اردت ان تعمل شيئا فاد هي
 يبرك بالعين ينة وكلما اردت تبريد العمل فاد هذا نزلت بالعين ينة
 الحز كورة وفرة هي لعي نية التبركة **اللهم** يارب سري كيمسان
 ابي نخلان القلربالسيوف مما في ما في اي ميموي العمام واولاده
 لتسبعة اي فهي مان وخلاصه ايتوني بهم مسيحي كل يوم سبه
 رب العالمين ويحيى به الاك ٧٠ **اللهم** رسول الله صلى الله عليه
 عليه وسلم احبوا واسي عوا واذن لواء واخى فوا الى الجباب الى منى
 وسنكم يام عيسى الخدم الجبابلي في افكار رضى وانشاوات
 وازعجهم لى ازعا جاكينا وازني معكم لكلاحتي وخرمنه واجلبهم
 في جميعها لكتن به جي جيو اعني حتى يقضوا ما في جميع ما اريد
 من جنت كنوز او تبريد او كشف روض او تبريد كذا عند يصي
 ذهابا او جنة او سعي او جلب عقول او جلب كعام او شهاب
 او صرع في ينة وجاء بحى كهي عصى صم عيسى وانه لفسم
 لو تعلمون عظيم ونحو ٧٠ تفلوا على واتوني مسيحي كل يوم
 ثم رب العالمين **اللهم** **صل** ٧٠ **صل** ٧٠ **صل** ٧٠
 انوم فاذ اردت العمل جعلا با عملها ليلة الاربع عشر هي
 السحى او لعل من عظم وذلك بان تصلى ركعتين (٧٠) ولي يلائم

الكتاب وسورة سبع اسم رطل ١٦ على سبع مائات والكلية بعلامة
الكتاب ايضا وسورة واليحي سبع مائات ايضا وتكتب العلامة ١٦ في
يد اليمين وتعين على يد بسورة الحلة التي ماخها وتبين بالجلو
بانه يا تيل رجل واش من اليفكة والفساح في الملك ١٦ غيبي من اليب
وتعين في جلا اخمرت عليه بهسطة وهذا هو الجردول المذكر كمراسرا

الفتحة في
وجعل ومما يكتب
للحبة اذا اردت
ذالك ما كتب
الجردول ١٦ في
يوم ١٦ نسي اورد
الجمعة ان كان
لفصل تكتبه
في كف يد اليمين
وان كان لغيره
تكتبه له في كف

الحكيم	الغني	العلم	الغيب
الغيب	الحكيم	العلم	الغيب
العلم	الغيب	الحكيم	الغيب
الغيب	الحكيم	العلم	الغيب
الحكيم	الغيب	العلم	الغيب

يد اليمين وتعين عليه بسورة والشمس وجعلها التي ماخها
وتبينها بالتي جو وتبين تعين كزلا التي ان تفعل يد وتبين
لتي بيت جانتي في الجمل وهذا هو الجردول المذكر كمراسرا
الفتحة في

متصرعا كزلا
يصرع جلا في
جلانة تحبة جلا في
ابى جلانة

وسلوا في سبع الم
الجردول هو امر وحسين
مكي وبعده ذلك تلوا سورة
الشمس سبع مائات ابدل
كزلا والشمس كزلا
ودله كزلا كزلا وبعده
والك نفل الهم لاربا
الما من السترك به على
اجا باد عود فاشتمل
في علم سورة رجل يحبره
بكذا وزا انصير
التي في نفسه يحبره
تكتب في نفسي تحت
المراسر

الجمهورية المذكورة كما تقرأ في كتابها

[illegible]

انتحى **الحشر فصل** وما يكتب الجلب (البيع) وانى او تكتب هـ
 ٧٧ اسماء ٧٧ ثنية ٧٧ حى زرت على الحى زى سف حانوت مى حى يرد لى
 بانه نابع اى ساء الله وعزما تكتب الحى زرت الله اكبر كلاك مى ات
 اسهر اى لا اله الا الله كز لى كلاك مى ات ولا حول ولا قوة الا الله
 كز لى ايضا حى على اصلاح كز لى ايضا حى على اصلاح كز لى
 ايضا الله اكبر كلاك مى ات ايضا اسهر اى لا اله الا الله كز لى
 ايضا واذهب انما سر بالحق يا قوم رجالا لى جميع كلاك مى ات كز لى

یا حامل هذا الكتاب مری کل ساری و سارفته و مری کل
 کلاری و کلاریفته و مری کل جن و جنیفته و اشش و اششیفته
 و له عی و له عیفته و عیفته و عیفته و عیفته و عیفته
 محمد و داله و عیفته و سلم تسلیما و عیفته و عیفته و عیفته
 لمرکی از عالمییر انتم محمد

و محمد

عونه

دارمی

و

